

RIVERO HUYE DE LA MAFIA DEL BOXEO

PAGINA 2

Ultima Hora

5.^a
EDICION
15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 8 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 390

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

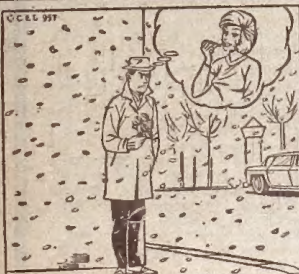
MILLONARIOS Y ACADEMICOS HERMANADOS EN UN ASADO

Alrededor de 50 personas se reunieron este mediodía —pasadas las 12.30— en un almuerzo que se realiza en el estadio de Racing, en Avellaneda. ¿Algo de particular? Si, y muy positivo por cierto para nuestro fútbol. Allí reunidos en un almuerzo se encontraban todos los jugadores de la entidad y una delegación de River Plate —especialmente invitada— encabezada por Cesarini e integrada por Samari, Amadeo Carrizo y Mas. Cesarini explicó el porqué no habían podido concurrir todos sus jugadores: "Es cuestión de horario. Tenemos entrenamiento a las 14, pero todos agradecemos el gesto de la gente de Racing". En la cabecera de la extensa mesa el titular del club albiceleste, señor Saccol, era flanqueado por el técnico de River y el señor Juan José Pizutti. La cordialidad, también se había ubicado en torno a la mesa. Y el fútbol argentino, con actitudes de este tipo, abrió las puertas de la comprensión y la amistad, que tanto está haciendo falta.



“Ringo” Bonavena no pierde oportunidad para exhibir su fuerza. Claro que con esas dos bellezas del equipo de gimnasia de Grosinger's la cosa es mucho más agradable. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)

**LO
LI
TA**

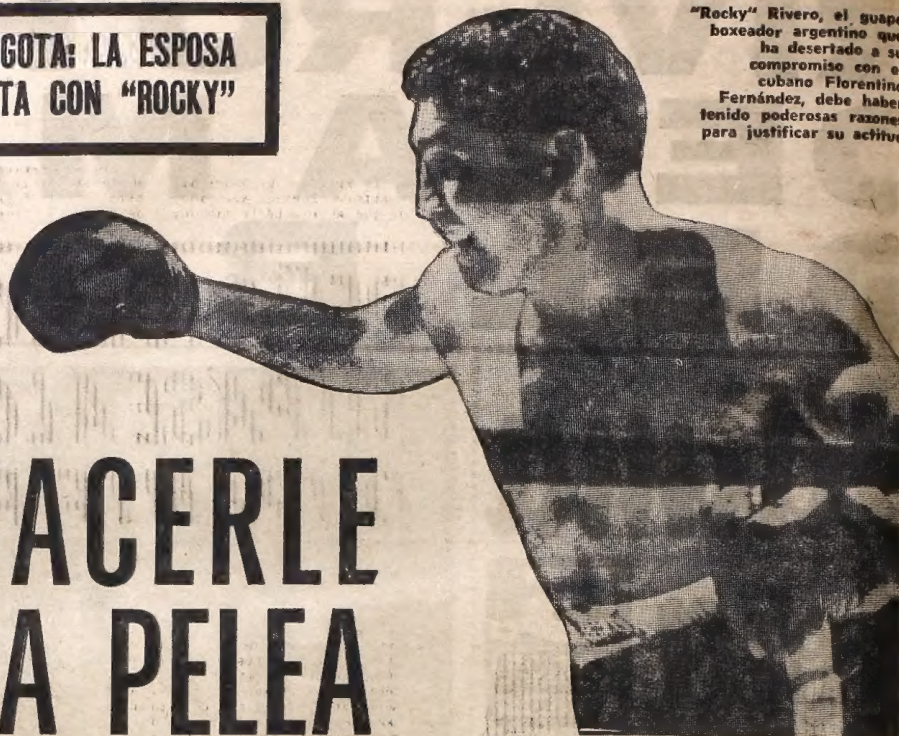


RIVERO

Habría Escapado de la Mafia

QUERIAN HACERLE ENTREGAR LA PELEA

BOGOTÁ: LA ESPOSA ESTÁ CON "ROCKY"



"Rocky" Rivero, el guapo boxeador argentino que ha desertado a su compromiso con el cubano Florentino Fernández, debe haber tenido poderosas razones para justificar su actitud

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 8 (France Presse). — La inesperada escapada del peso mediano argentino Juan Carlos Rivero a 48 horas de su pelea contra el cubano Florentino Fernández ha repercutido no solamente en el ambiente deportivo sino también en las esferas judiciales. Rivero ha dejado una estela de confusión general, e inclusive fue cancelada la cartelera del viernes, debido a que los promotores locales estipulan las pérdidas cerca de los diez mil dólares por motivo de promoción y gastos de pasajes de Rivero, su apoderado y la esposa del argentino.

Se informa que Rivero abandonó el país en la madrugada de ayer, vía Avianca, sin explicar razones. Tuto Zabalá, uno de los promotores, reveló que tomó un taxi desde el hotel Miramar bajando del ascensor hasta el apartamiento subterráneo. Se han hecho gestiones de hacer contacto con él y su apoderado en Bogotá, y también han fracasado las gestiones de los promotores para viajar a Colombia. La firma promotora realizó reuniones con la agencia gubernamental deportiva portorriqueña para sancionar económicamente a Rivero, ya que alegan se invirtieron cerca de diez mil dólares en la promoción, así como

también prohibirle que participe en encuentros futuros en el exterior, particularmente en Estados Unidos cuyas leyes cubren a Puerto Rico.

• PRESIÓN MAFIOSA

En otros sectores periodísticos se informó que Rivero había revelado que estaba bajo presión de hombres de la mafia o bajo mundo para entregar esa pelea, mientras otras fuentes consideran que el argentino recapacitó mentalmente, ya que su colocación de séptimo en el ranking mundial mediano lucía peligrosa de perder contra el cubano, que no está en el mismo. Se atribuye a Rivero declaraciones de haberle dicho a un amigo suyo que una vez que arribara a Buenos Aires daría una amplia información sobre su famosa escapada. Aun cuando se confía que Rivero reconsidere su actitud y regrese, se está en conversaciones con Huracán Cater para medirse con Fernández.

• LA ESPOSA

BOGOTÁ, 8 (France Presse). — La señora Doris Rivero, esposa del boxeador argentino Rocky Rivero, llegó anoche a Bogotá procedente de Buenos Aires, en escala ha-

cia Puerto Rico. Entrevistada por la AFP, manifestó que desconocía el paradero actual de su esposo, a quien despidió el pasado viernes en el aeropuerto de la capital argentina. Agregó que se comunicó por última vez con su marido, por teléfono, el pasado domingo y que en tal oportunidad decidieron reunirse en San Juan.

Posteriormente se supo que la señora de Rivero se hallaba con su esposo en el hotel Tequendama, luego de haberlo recibido en el aeropuerto.

• PELEA SUSPENDIDA

SAN JUAN, Puerto Rico, 8 (Associated Press). — El programa de boxeo señalado para el viernes próximo en el estadio Bithorn fue suspendido oficialmente hoy, según anunció la empresa Puerto Rico Boxing Promotions, debido a que el argentino Juan Carlos Rivero abandonó la ciudad.

Nadie podía explicar por qué había partido el pugil argentino, ni siquiera la propia empresa. Rivero debía enfrentarse aquí a Florentino Fernández, y los promotores no pudieron hallar un sustituto.

Drogas: Condenan a un Deportista

MEXICO, 8 (EFE). — Fueron condenados a prisión formal, por adquisición por compra, posesión y tráfico de cocaína, el pelotari Javier Eguviede y Manuel Sierra Reynoso, alias "El Pato".

Los defensores del pelotari vasco y "El Pato" no han expresado nada sobre la declaración de formal prisión, en el sentido de si apelarán o solicitarán amparo. Los acusados no tienen derecho a su libertad bajo fianza por tener el delito cometido una penalidad de uno a diez años de prisión.

Bled: Inician el Mundial de Remo

BLED, Yugoslavia, 8 (France Presse). — Los campeonatos del mundo de remo empiezan a disputarse hoy en el lago de Bled y, sin duda, darán ocasión a enconadas competencias dadas las justificadas aspiraciones que tienen muchos participantes a obtener alguna medalla. Estos campeonatos, que fueron creados en 1962 y que se disputan por segunda vez, llevan camino de eclipsar a las pruebas de remo de los juegos olímpicos, tanto por la calidad como por el número de inscripciones. En el lago de Bled actuarán 131 tripulaciones en representación de 31 naciones.

Hay que destacar la prueba de "ocho" en la que tomarán la salida 20 tripulaciones, número jamás alcanzado hasta ahora en una competición internacional de remo.

Automovilismo: Calendario Para las Pruebas de 1967

MILAN, 8 (EFE). — La comisión internacional de la Federación Internacional de Automovilismo ha dado a conocer el calendario para las competiciones de 1967, calendario que deberá ser sometido al comité de la Federación Internacional para su definitiva aprobación.

En la misma reunión de hoy de dicha comisión, también se ha aprobado dos circuitos más, valederos para los campeonatos del mundo. Uno de estos circuitos es el de Kyalami (Sudáfrica), para el campeonato mundial de fórmula 1, que tendrá lugar el 2 de enero de 1967; y el otro, el de Palm Beach (Florida, EE. UU.) para las "Doce Horas de Florida", que tendrá lugar el 19 de abril de 1967.

En los campeonatos de 1967 habrá tres trofeos internacionales: uno, para automóviles hasta 2.000 cc. y otro para vehículos sin límites de cc.

Tres títulos de campeones mundiales para vehículos deportivos: uno para vehículos de hasta 1.300 cc; uno para coches de 1.300 a 2.000 cc. y otro,

tercero, para automóviles superiores a los 2.000 cc.

Dos títulos de campeones mundiales en clases de turismo y gran turismo.

He aquí el calendario: 2 de enero: Gran Premio de Sudáfrica; 4 y 5 de febrero: Las 24 Horas de Daytona Beach (EE. UU.); 7 de mayo: Gran Premio de Mónaco.

Rallies internacionales: del 13 al 14 de enero: Rally de Montecarlo; del 8 al 13 de febrero: Rally de Suecia; del 22 al 26 de febrero: Rally de Las Flores (Italia); del 9 al 12 de marzo: Rally de Alemania Occidental (Lyon-Charbonniere-Stuttgart); del 10 al 14 de mayo: Rally Austriaco de Los Alpes; del 25 al 28 de mayo: Rally "Acropolis" (Grecia); del 15 al 18 de junio: Rally de Ginebra (Suiza); del 6 al 9 de julio: Rally de Checoslovaquia; del 2 al 5 de agosto: Rally de Polonia; del 18 al 21 de agosto: Rally de Los Mil Lagos (Finlandia); del 4 al 9 de septiembre: Copa de Los Alpes (Francia); del 18 al 23 de septiembre:

Rally del Danubio (Rumania); del 6 al 8 de octubre: Rally Magiar (Hungría); del 18 al 24 de noviembre: Rally de Gran Bretaña.

• COPA DE LOS ALPES

PARIS, 8 (EFE). — Veintitrés equipos han abandonado la prueba "Copa de Los Alpes de Automovilismo", que ha finalizado esta mañana, después de mil cuatrocientos noventa kilómetros de recorrido, Aix-Les-Bains.

Al término de la segunda etapa, cuyas clasificaciones no se conocerán hasta esta noche, solo restan en carrera un total de veinticuatro vehículos, de los ochenta que salieron de Marsella. Entre los abandonos cabe destacar el de Elford.

La segunda etapa ha registrado un accidente bastante importante el del equipo Lacreusette-Vincent, cuyo vehículo cayó por un precipicio desde unos ciento cincuenta kilómetros de altura, en las proximidades de Grenoble, en Los Alpes franceses. Los dos ocupantes del automóvil resultaron gravemente heridos.

Atletismo: Nuevo Record de Europa

COLONIA, Alemania Federal, 8 (EFE). — Nuevo record de Europa: el atleta alemán occidental Harald Norpoth ha batido hoy el record de Europa de los 5.000 metros lisos en 13'24"8/10.

En la reunión internacional de atletismo de Colonia el alemán occidental Garhard Lossdoerfer ha ganado la prueba de los 400 metros con vallas en 50"3/10. Lossdoerfer es subcampeón de Europa.

El senegalés Madou Sarr ha batido el record nacional de su país en 51"6/10.

Inter: Problema; Demasiado Tabaco

MILAN, 8 (ANSA). — Una desagradable sorpresa esperaba esta mañana a los jugadores del Inter al llegar al aeropuerto internacional Malpensa, de Milán, procedentes de Nueva York, donde el lunes por la noche fueron derrotados por el equipo brasileño Santos.

El control de la aduana, en efecto, halló en los equipajes de los jugadores muchos más paquetes de cigarrillos de lo que permite la ley. Los jugadores tuvieron, por lo tanto, que pagar el impuesto.

Bas tante contrariados por este "incidente", los jugadores comenzaron de mal humor su día de "libertad" que el entrenador Herrera les concedió inmediatamente después de llegar. Mañana todos reanudarán el entrenamiento, en vistas del partido que el domingo por la noche disputarán en el estadio de San Siro contra el Sporting de Lisboa.

Natación: Se Adjudicaron Títulos de Largo Aliento

WASHINGTON, 8 (Associated Press). — El nadador argentino Carlos Larriera, presidente de la Federación Mundial de Natación de Largo Distancia, con sede en esta capital, anunció que Giulio Travaglia, italiano, de 23 años, y Judy De Nys, holandesa, de 24 años, ganaron los títulos mundiales masculino y femenino de dicha federación correspondientes a 1966. El italiano fue primero en seis de las siete carreras internacionales en que participó y junto con el mayor del ejército de la RAU, Abdel Latif Abou-Hei, a quien destronó como campeón, ganó las 30 horas de Montreal para equipos. La señorita De Nys fue la mujer mejor clasificada en las cuatro pruebas individuales en que intervino este año y la primera mujer en las 24 horas de la Tuque, Quebec, para equipos. Los segundos puestos en el campeonato de 1966 respectivamente correspondieron a Herman Willemsee de Holanda, y Amary Lou Whitwell, de Canadá.

Travaglia, además, estableció nuevos records en la carrera del río Coronda, sobre 38 millas y del río Paraná, sobre 55 millas, ambas en la Argentina. En la Capri-Nápoles, sobre 18 millas y en la Hamilton y Quebec, en Ca-

nadá, sobre diez millas. Además estableció un nuevo record para la carrera de natación de diez millas en el lago El Quillá, en la Argentina. La sirena holandesa, por su parte, mejoró el record femenino para la Capri-Nápoles, y estableció marcas femeninas para las 25 millas del lago St. John en Roverbal, Quebec, donde terminó delante de todos los del sexo fuerte y las carreras Hamilton y Quebec.

El puntaje para el campeonato se decide por los puestos ocupados en cada carrera, distancias, tiempo y records. Para 1966 se eligieron las pruebas del Río Coronda, Lago del Quillá, Río Paraná, Capri-Nápoles, Hamilton, Lago St. John y Quebec, Individuales y La Tuque y Montreal, para equipos. Los puntos obtenidos fueron estos:

Hombres: Travaglia, 5645 puntos; Willemsee, 3854; Tom Rucv, EE.UU., 2473; Abou Heif, 2399; John La Course, Canadá, 2205; Horacio Iglesias, Argentina, 1744; George Park, Canadá, 1698; Pedro Galmes, Argentina, 1206; Billy Barton, EE. UU., 1127 y Hanafi Salah, RAU, 891.

Damas: Denys, 3443; Whitwell, 1870; Margaret Wisniewski, Canadá, 71; Atnema Bojadal, Yugoslavia, 443; y Hedy Schmidt, Canadá, 213.

MORATORIO ES FAVORITO EN BURGHLEY

LONDRES, 8 (France Presse). — El capitán argentino Carlos Alberto Moratorio, que montará el caballo Chalan con el que ganó la medalla de plata individual en los Juegos Olímpicos de Tokio, es uno de los favoritos del Primer Campeonato Mundial de Equitación que empezará a disputarse hoy en Burghley.

Por desgracia, la epidemia de fiebre patológica que ha sufrido Europa este año, ha sido causa de que se prohíba la entrada

en Inglaterra a los caballos de Italia, Alemania del Oeste, Francia, etc.

No obstante, se esperan competencias de gran calidad gracias a la presencia del equipo de Estados Unidos (segundo en Tokio); de la URSS (campeón de Europa en 1962 y 1965); Eire (cuarto en Tokio); Argentina (sexto en Tokio) y Gran Bretaña.

Hoy se celebrarán las pruebas de doma; el viernes, las de fondo con asistencia de la reina Isabel II de Inglaterra y del duque de Edimburgo, presidente de la Federación

Internacional Ecuatoria; y el sábado, tras el concurso de salto, el duque entregará los premios a los vencedores.

Todos los equipos quedarán reducidos a cuatro jinetes. Argentina presentará cuatro de los cinco siguientes, todos ellos bonaerenses: Ludovico Fusco, sobre Gato Pardo; teniente Enrique Szylke, sobre Hijo Manso; teniente Juan Carlos Alvarado, sobre Gin Fizz; capitán Carlos Alberto Moratorio, sobre Chalan, y teniente Roberto Pistarini, sobre Desidia.

ROCHA PEÑAROL NO ADMITE SUPASE A LOS ROJOS DURANTE ESTE AÑO

INDEPENDIENTE DEBERA ESPERAR LAS ELECCIONES DE COMISION DE LOS 'MIRASOLES'

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — Frente al planteamiento de Independiente de Avellaneda, al que las informaciones dan como nuevamente interesado en la adquisición del jugador Rocha, de Peñarol, miembros de la comisión directiva del club uruguayo dijeron que "de ninguna manera se decidirá la transferencia del notable jugador en el presente año. Reoñen en la próxima temporada, y por cuenta de los dirigentes que surjan de las elecciones a realizarse a fin de año, se adoptará la decisión del club de mantener o desprenderse de Pedro Virgilio Rocha", dijeron los dirigentes.

♦ SUDAMERICANO: COMISION

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — La Asociación Uruguaya de Fútbol integró la comisión organizadora que se hará cargo del próximo campeonato sudamericano de fútbol, a efectuarse en esta capital el próximo verano. La comisión está integrada con el vicepresidente de la asociación, doctor Carlos Manini Ríos; el tesorero, señor José Gunin, y los delegados escribano Pedro Cia, de Na-

cional; Washington Cataldi, de Peñarol, y Eduardo Rocca Couture, de Defensor.

Como primera tarea, la comisión prepara el informe a presentar a la Confederación Sudamericana, cuyo congreso se reunirá en Buenos Aires el próximo 14 de octubre.

♦ COPA GUANABARA

RIO DE JANEIRO, 8 (France Presse). — El equipo de Fluminense conquistó la copa Guanabara de fútbol al derrotar ayer en Maracanã, por 3 tantos a 1, al conjunto de Flamengo. El equipo campeón disputó seis encuentros, de los cuales ganó tres y empató otros tantos. Totalizó 9 puntos, con 10 goles a favor y 4 en contra.

La clasificación definitiva es la que sigue: Fluminense 9 puntos, Flamengo 7, Botafogo 6, Bangu 5, Vasco da Gama 3 y Brunsucesso 2.

♦ GESTION POR GARRINCHA

CARACAS, 8 (ANSA). — Los directivos del Litoral Fútbol Club, en su afán por sacar al conjunto del último

escalón en el cual está situado desde el comienzo de la primera vuelta de la liga mayor, ha continuado las gestiones para adquirir los servicios del gran artillero brasileño y de bien consolidada fama, Garrincha.

Las gestiones las había iniciado el Litoral desde hace semanas; pero el Dr. Alejandro Rivas, presidente del citado club, había rogado "no dar a publicidad la información porque se me cae el negocio".

Es del conocimiento general que el Litoral ha defecionado en cada una de sus presentaciones en esta primera vuelta de la liga mayor. El equipo solo ha podido cosechar una victoria contra el Galicia (2-1), constituyéndose como es lógico imaginar, en el "plato favorito de sus rivales". Pero es el caso, indicó el informante, que hemos iniciado tratos con Garrincha, militante del Corinthians y en muchas ocasiones del seleccionado nacional de Brasil, a fin de imprimirle sobrada vitalidad y optimismo para escalar posiciones.

TROFEO DALL ARA: EL ESTRELLA ROJA DE BRASOV VENCIO AL ATLETICO DE MADRID EN BOLONIA: 2-0

BOLONIA, 8 (EFE). — Resultados del encuentro de ayer por el trofeo Dall Ara: Atlético de Madrid 0, Estrella Roja de Brasov 2 (a los 32 minutos Nekula; a los 5 del segundo tiempo Gyorfi). Saques de esquina 8-3 a favor del Brasov.

Atlético: Rodri; Colo Martínez y Jayo; Calleja, Reyes y Glaria; Ufarte, Luis Jones, Ruiz, Sosa y Collar.

Brasov: Pilca; Ivancescu y Yenei; Naghi, Pescaru y Campo; Selimesi, Naftanailin, Necula, Alecu y Gyorfi.

En el segundo tiempo reyes, que se había retirado en el primero, a los 27 minutos, pasando Ruiz Sosa a medio derecho y entrando Cardona de interior izquierdo, volvió a salir al campo sustituyendo esta vez a Martínez Jayo. A los 15 minutos del segundo tiempo Garate sustituyó a Ufarte; en el Brasov Selimesi fue sustituido a los 31 minutos del segundo tiempo por Goran. Asistió al encuentro, que fue arbitrado por Fabio Monti, el presidente de la Federación Italiana, Giuseppe Pasquale. El Atlético de Madrid ha sido justamente derrotado, aunque tenga como disculpa la falta de algunos titulares presentes en Bolonia como Madinabestia

y Griffa, así como de Abelardo, que tampoco jugó el domingo contra el Spartak de Moscú.

♦ "NIÑO PRODIGIO"

MUNICH, 8 (EFE). — Constituye tema actual en las tertulias deportivas de esta capital bávara, el rumor, cada vez más insistente, sobre el traspaso del "niño prodigio" del fútbol alemán, Franz Beckenbauer, al Milan. Según seguras fuentes de información, el equipo italiano hizo una primera oferta al Bayern de Munich de dos millones de marcos (500.000 dólares). El presidente del club bávaro rechazó la oferta al mismo tiempo que afirmaba que el jugador no era objeto de traspaso.

♦ CASTIGADO POR UNA FECHA

MILAN, 8 (ANSA). — Víctor Benítez, del Venecia fue castigado por una fecha "por haber golpeado a un adversario en acción de juego" durante el partido que el Venecia jugó con el Padova en la primera fecha de la Copa Italia el domingo pasado.



ROCHA

Dibujo de VENTURA

MAS LAURELES PARA NORMA: SE IMPUSO A LA CANADIENSE

FOREST HILLS, 8 (Reuter). — Resultados de los campeonatos de tenis de Estados Unidos. Ayer se disputaron singles femeninos (cuarta fecha): Norma Baylon (Argentina) venció a Vicki Berner (Canadá) 6-2, 1-6, 6-3. Maria Bueno (Brasil) venció a Stephanie de Fina (USA) 6-2, 6-4.

Singles masculinos (cuarta fecha): Manuel Santana (España) venció a Chuck McKinley (USA) 9-7, 9-7, 8-6. William Boweray (Australia) derrotó a James Osborne (USA) 6-3, 6-2, 6-4. John Newcombe (Australia) venció a Wilhelm Bungert (Alemania Occidental) 9-11, 5-7, 6-2, 6-2. Fred Stolle (Australia) le ganó a Dennis Ralston (USA) 7-5, 6-3, 9-7.

♦ TROFEO "MARTIN BALZOLA"

BILBAO, 8 (EFE). — En las canchas del Real Club Jolaseta se han disputado esta tarde los encuentros de tenis correspondientes a la segunda ronda del torneo internacional "Martin Balzola".

Resultados. Individuales masculinos: Mandarin (Brasil) vence a Hutching (Gran Bretaña) por 6-3, 6-2. Olander (Suecia) vence a Soriano (Argentina) por 2-6, 6-3 y 6-4. José María Gisbert (España) vence a Pinto (Chile) por 6-2 y 6-3. Juan M. Couder (España) vence a Jaime Muruetagoyena (España) por 6-0 y 6-1. William Alvarez (México) vence a Batrick (Gran Bretaña) por 6-4, y 7-5. Mac Millan (Sudáfrica) vence a Ivan Molina (Chile) por 6-2 y 6-4. Pilic (Yugoslavia) vence a Clifton (Gran Bretaña) por 6-1 y 8-6.

LA BRASILEÑA MARIA BUENO TAMBIEN TUVO OTRO TRIUNFO

En Billar, Ceulemans Batió su Propio Record; 60 a 3 Bandas en 24 Entradas

LIMA, 8 (France Presse). — Realizando una extraordinaria demostración de calidad, el belga Raymond Ceulemans batió anoche su propio record mundial al lograr 60 carambolas en solo 24 entradas, venciendo así al argentino Carlos Friedenthal, que anotó únicamente siete carambolas.

El record anterior lo poseía el belga Tetra, campeón mundial, con 29 entradas, y lo logró en el decimotercer campeonato mundial de billar a tres bandas de 1963, celebrado en Alemania. El público que asistió ayer a la tercera jornada del actual campeonato brindó una clamorosa ovación a Ceulemans por su meritoria hazaña, suspendiéndose por varios minutos la partida que en la mesa contigua sostenían el peruano Adolfo Suárez y el colombiano Alfonso Gonzales.

El promedio logrado por Ceulemans fue de 2,500 y su serie mayor de trece, justo al iniciar la partida, cerrando su actuación con otra de once. La mejor serie de Friedenthal fue, por su parte, de diez, con un promedio de 0,205.

El peruano Suárez venció por otro lado a Gonzales en 64 entradas por 60/55, con una serie mayor de 8 contra 6 del derrotado.

El peruano consiguió cambiar el sesgo de la partida, que perdía por 23/7, llegando a alcanzar al colombiano en la entrada 60, al conseguir una serie de 8 que le situó a 58/54 y le permitió colocarse al frente de la partida.

Por su parte, el acuatoriano Galo Legarda

superó en 62 entradas al norteamericano William Haynes por 60/39, con una serie mayor de 5 contra 6 de su rival. Legarda estuvo en todo momento al frente del marcador, adjudicándose con ello su primera victoria en el campeonato.

En otra partida, el peruano Humberto Sugimizu venció al japonés Keizo Kubo en 54 entradas, por 60/57, con una serie mayor de 8 contra 5 del derrotado. El promedio del primero fue de 1,111 y el del nipón de 1,055.

Por último, el austriaco Johan Scherz derrotó al chileno Hernán Bustos en 66 entradas por 60/57, con una serie mayor de 7 contra 6 de Bustos y una media de 0,909 frente a 0,863 del vencedor.

♦ TABLA DE POSICIONES

LIMA, 8 (ANSA). — Al iniciar esta noche la tercera rueda del campeonato mundial de billar a tres bandas que tiene lugar en esta capital, el campeón de la especialidad, el belga Raymond Ceulemans, encabeza la tabla de posiciones, seguido por el austriaco Johan Sherta.

La tabla de posiciones. Hasta el momento es la siguiente:

1º) Ceulemans (Bélgica), 1188; 2º) Sherta (Austria), 1071; 3º) Haynes (Estados Unidos), 1043; 4º) Kubo (Japón), 979; Gonzales (Colombia), 979; Sugimizu (Perú), 799; Suárez (Perú), 899; Friedenthal (Argentina), 899; Legarda (Ecuador), 10; Bustos (Chile), 10.

Instituto Mitre: Ganador en Rugby

Instituto Mitre, se adjudicó el certamen de seven a side, para la categoría mayores, al vencer en la final a colegio Marín por 13 a 0, por el torneo intercolegial de rugby, organizado por la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación. El cotejo se libró en la cancha del club Atlético San Isidro. Los equipos se alistaron así: Instituto Mitre: A. Fernández, M. Dartiguelongue, y C. Gironi, M. Romero Aguirre, J. Quesada, C. Schiavon, y C. Sánchez Paniza. Colegio Marín: P. González Bretá, C. Nava y H. Tamburelli, M. Moring, J. López Saubidet, D. Lanusse y T. Isla Casares.

"LES GAZELLES" ASOMBRAN A TODO MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Ante un público numeroso hizo su presentación ayer, en la cancha número uno del parque Camet, de esta ciudad, el fuerte equipo sudafricano de rugby Les Gazelles. Enfrentó en la emergencia al seleccionado marplatense de ese deporte. La confrontación se definió a favor de la escuadra sudafricana por score categorico: 85 a 3. El primer periodo habia concluido con los Gazelles en ventaja por 36 a 3. Lo que equivale a decir que el conjunto sudafricano ganó la segunda etapa por nada menos que 49 a 0 del seleccionado.

♦ INTEGRACION DE LOS EQUIPOS

Los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera:
Selección Marplatense: Corbacho; Beriverio, Prieto, Rodríguez y Sepo; Marengo y Molgani; Rodríguez Jurado, Cervino y Omana; Etchegaray y Verde; García, Cabarco y Losada.

Les Gazelles: Pretorius; Visagie, Nomis, Gould y Harrison; Barnard y De Villiers; Du Piesanie, Swart y Ellis; Carelse y Claas-

sen; Alberts, Pitzer y Marais.

Primer tiempo: 6m. goal de Pretorius, por try de Gould; 15m. penal de Pretorius; 17m. goal de Pretorius, por try de Du Piesanie; 23m. goal de Pretorius, por try de De Villiers; 27m. try de Gould; 32m. goal de Pretorius, por try de Alberts; 35m. penal de Marengo (Mar del Plata); 39m. goal de Pretorius, por try de De Villiers; 40m. goal de Pretorius, por try de Marais.

Segundo tiempo: 5m. try de Visagie; 9m. try de Marais; 13m. goal de Pretorius, por try de Gould; 16m. penal de Pretorius; 18m. try de Gould; 21m. goal de Pretorius, por try de Pitzer; 25m. goal de Pretorius, por try de Pitzer; 26m. try de Claassen; 28m. try de De Villiers; 31m. try de Gould; 35m. goal de Pretorius, por try de Marais; 38m. try de Pitzer; 40m. goal de Pretorius, por try de Visagie.

♦ UN PANORAMA

La faena del equipo sudafricano resultó, sin duda alguna, brillante. Evidenció marcado equilibrio de fuerzas entre el juego de manos y el de pies.



Etchegaray escucha. Loyola está a punto... y Mc Cormick ya está comiendo. Los tres miran hacia un mismo lado. Es probable que García Yáñez se halle "teorizando" o Aniz diciéndolo algo gracioso. Gente de rugby

CONVERSAMOS DE RUGBY EN LA CASA DE WILLIE

"Las instituciones son más importantes que los hombres". Como toda frase hecha está expuesta a no tener validez en muchos casos. Hay un club tradicionalmente apreciado por la gente del rugby por la "excesiva" cordialidad de sus jugadores. Es el Belgrano Athletic Club. Siempre, ir a jugar un partido en su cancha, supone la anticipada alegría de encontrarse con tan buena gente. Quien haya jugado rugby sabe que esto es verdad. Bastó un llamado telefónico. Solo unas pocas palabras. Las necesarias para explicarle nuestra intención. Willie Mc Cormick nos contestó: "Perfecto. Ni una palabra más. Yo les hablo a ellos en el entrenamiento de la selección y nos encontramos en casa. Allí charlaremos tranquilos".

Resultado: anoche, McCormick reeditó la famosa hospitalidad de la gente de Belgrano, pero en su propia casa. Allí nos reunimos con el anfitrión, Loyola (Belgrano), García Yáñez y Aniz (San Fernando) y "Palomo" Etchegaray (CASI). ¿Para qué? Bueno... para charlar de rugby. Solo eso. Fue la única excusa y el gran anexo.

Nos sentamos. Willie hizo alarde de la diversidad de su "bodega" y pasamos dos horas conversando. ¿Qué se dijo allí? (Shhhhhhhhh...), ¡escuchemos...

García Yáñez. — El rugby que se juega en la Argentina ha cambiado en mucho. Si, antes se iba con la idea de divertirse, fundamentalmente. La diferencia que había entre tres equipos (CASI, Belgrano y Universitario) y el resto, era muy grande. Aún la hay, pero no es tanta. Todos tienen más responsabilidad. Por ejemplo, si hoy te tomás algunas copas de más el sábado, el domingo —en la cancha— te pisan. Si no te cuidás, no aguantás este ritmo.

Aniz. — Además, ahora va mucho más público a ver los partidos. Eso (parece que no) te hace sentir con la obligación de responderles.

McCormick. — Sí, es cierto. Va más gente a ver los partidos, lo que ha anudado algo la selección que antes había. A veces se pierde un poco la educación tradicional. El apasionamiento reduce la disciplina.

GY. — Claro. Hace diez años, cuando Belgrano iba ganando, los escoceses de la tribuna desfilaban un "Hip, hip, ¡hurra!" por lo bajo. Hoy, la barra te canta el "Ya lo ve, es el equipo de Virrey".

(Aclaremos que la mención de "los escoceses" fue hecha en sentido simbólico, y con simpatía por ellos...)

Etchegaray. — Jugar para divertirse, es ahora solo una frase. Nada más que eso.

GY. — Se puede decir que la actuación de Los Pumas fue el factor que incentivó en toda la gente de rugby la necesidad de ser más responsable. Todos son conscientes que ya somos algo, internacionalmente, y llegar a seleccionado no es chiste. Ahora menos que nunca.

McC. — En rugby se acabaron las estrellas. Nos damos cuenta que el conjunto es lo importante. Ya no existen los cracks que no vienen a entrenamiento, y juegan el domingo.

Loyola. — Mirá, yo me entrené todo el año. Tres días por semana. Es decir que estoy en estado. Y sin embargo, como estamos a escasos veinte días del partido con los sudafricanos, ya estoy pensando que el training...

...al to debíamos haber comenzado... Si hoy somos algo en rugby es por tenernos seriedad. Muchos equipos que hace años se formaban al me-

(¿Qué les pareció De Villiers?)

McC. — Es bueno, pero si "Palomo" juega allí —con esos forwards— él es el mejor medio scrum del mundo.

E. — No, che... Tiene la ayuda de los forwards, sí, el pack es importante, pero él es muy bueno. Abre muy rápido. Lo raro es que sea tan individualista.

GY. — Tiene un pique bárbaro.

L. — Mirá, él es el capitán. Eso es esencial. Nosotros sabemos, por el caso Otaño, que en Sudafrica se tiene una consideración particular para con ellos: habitación separada, tratamiento distinguido, etc. En este equipo, lo respetan y obedecen a ciegas. Todos juegan para él, y según él manda.

(Como es muy habitual en todas las conversaciones entre jugadores de rugby —esta no fue ninguna excepción— todos tienen mucho que decir... y lo dicen a la vez. Es así que se salta de un tema a otro. Pero esto está muy interesante. Oigámoslos).

GY. — A Francia le dan habitualmente buenas palizas en la Copa de las Naciones. La mentalidad sajona les impone su disciplina y metódica. Al comprobarlo, los franceses pensaron: "Si pretendemos jugar con la línea, necesariamente debemos mandar la pelota unas yardas más cerca de nuestro in-goal. ¿Por qué arriesgarlos? Juguemos entonces, con los forwards. Avancemos con ellos".

L. — Y todos los están imitando. Inclusive estos sudafricanos.

A. — ¿Querés que te cuente lo que nos pasó en Rhodesia?

(Claro que quiero...)

A. — El público se reía a carcajadas cuando nuestro pateador se paraba para pegarle de guadaña. ¿Sabés qué impresionante, diez mil personas riéndose? Ellos solo entienden el tiro con la punta.

E. — Los que no se reían y aplaudían eran los negros. Ellos juegan al fútbol, y esa forma de patear era muy futbolera. Allí no los dejan jugar rugby.

GY. — Como no se iban a reír, si había un sudafricano que, cuando pateaba un penal, levantaba un brazo y ¡pum!, las metía desde cualquier lado!

E. — Sí, pero al quinto penal que les hicimos de guadaña en la gira, ya no se rieron más.

(Nos interesa saber si, estos Gazelles son comparables con algunos de los teams con que la selección argentina se enfrentó en Sudafrica. Lo preguntamos).

L. Los Juniors Springbok tenían mejores backs.

GY. Los forwards de allá te exigen un esfuerzo de voluntad tremendo. Te decías: "No tengo que aflojar, porque me matan".

GY. ¿Se acuerdan en Pietersburg? Ibamos perdiendo 3-12. Les dimos un tiro de bota, y nos volvimos 13-12. Cuando nuestro pateador fue a tirar

la conversión del último try, no se molestaron en cargar. El capitán los llamó en un costado del in-goal y allí se reunieron en círculo. El capitán golpeaba las manos. Nosotros los mirábamos, sin entender. Sacaron del medio... y se vino el malón. A mí me tuvieron que dar 8 puntadas en la cara y a Willie 5. Al final ganaron 24-13; ¡Nos demolieron!

E. Fue una risa. En la segunda pelota que voy a echar en un fijo, me agacho y —en el hueco— veo un hilo de sangre que caía. Recién empezaba el partido y el segunda línea de ellos ya tenía una oreja cortada.

L. ¡Ahí, orejas como las que vi en Sudafrica no la vi en ningún lado.

McC. Creo que éstos son mejores. Están en un proceso de evolución, dirigidos por Van Heerden, quien quiere crear algo nuevo. El siempre dice: "Nosotros tenemos la potencia, ustedes la inteligencia".

L. Contra Los Pumas, los Gazelles no abren una sola pelota, sino en las 25 yardas nuestras. ¡Anótalo!

(Ya lo anotamos, Loyola. Ahora —y para terminar— les preguntamos cómo consideraban que los argentinos debían jugar en el rugby internacional.)

E. Nuestra línea es mejor que la de estos sudafricanos. En el pack, podemos. Tenemos que considerar esto, para determinar el plan de juego.

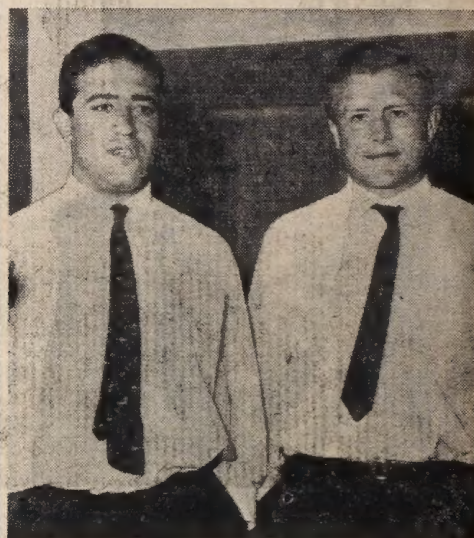
McC. Dándole aire a la pelota. Escapar al choque. Nosotros los conocemos bien a ellos. En cambio, ni viéndolos 5 años seguidos ellos llegarían a entender nuestro juego, porque tiene mucho de improvisación. Siempre tratamos de imitar a los extranjeros, y por primera vez —ahora— ellos han aprendido jugadas nuestras. Por ejemplo, esa del line, con la entrada del wing "ciego".

L. Considero más difíciles a los franceses (forwards más hábiles), que a los sudafricanos. Estos son más ingeniosos. Tenemos que hacer volar la pelota. A estos Gazelles les tenés que a-ta-car. Allí se lo hicimos desde las 25 nuestras y decían "están locos", pero les hicimos más de un try, así.

A. Atacar, atacar siempre.

GY. Ellos (los Gazelles) tienen alas pesados y nosotros gente liviana. Es lógico que ganemos siempre en el pique, y vayamos a romper el puente entre los forwards y la línea. Con dos centros que tacklen fuerte, nuestra tercera línea debe llegar antes, y de allí sacar el ataque rápido. Creo que esa es la forma, contra esta gente.

(Así terminó esta charla, en la que el tema rugby fue el centro de todas las palabras y conceptos. La señora McCormick habrá respirado profundamente cuando cinco personas —al irse— devolvieron la tranquilidad al hogar. Esta vez, la frase no habrá sido cursi: "Al fin solos".)



Un joven que hace años demuestra ser un buen pilar junto a un cordobés a quien atrajo el rugby de Buenos Aires: Mc Cormick y Loyola. Dos jugadores del Belgrano Athletic, campeón de la temporada 1966



Aniz y García Yáñez. Dos "verdugos" de Belgrano, recibidos con especial cariño en la casa del capitán de Belgrano, San Fernando, el autor de la "hazaña", estuvo representado por ellos en esta informal charla

MABELLINI ESTA PREPARANDO UN MOTOR CON TODA LA BARBA

Llegamos a Zabala 2951 y nos quedamos sorprendidos. Hay nueve o diez "Jaguar", en todas sus expresiones. También hay Mercedes Benz y algún coche "común". Nos habían dicho que allí estaban preparando motores de turismo de carretera, y al ver ese taller atestado de coches ingleses vamos a regresar. Sin embargo, mejor averiguar bien primero. Entramos y tropezamos con un panel con fotografías de un Gran Premio de Turismo Mejorado. Un Jaguar con el número 405 es el protagonista de cada toma. Nos resulta familiar, pero preferimos ir a la fuente de información, y cuando nos atiende un muchacho con "overol" impecable le decimos:

—Este es el taller de Hugo Tavarozzi?
—Sí, señor. Pero está ocupado arriba.
—Llámele. Venimos del diario. ¡Ah!, ¿quién es el de la foto?

—Tavarozzi, en un Gran Premio.
Se fue a buscarlo y nos quedamos pensando. No, nunca corrió alguien que se llamara así con un Jaguar. Y esperamos.

El hombre que nos atiende es afable, parsimonioso pero eficiente. Usa barba y bigote entrecano, contrastando con su cabello negro. Tendrá 40 años de edad. Nos enteramos que el Jaguar de aquel Gran Premio era el de Borchart, que puntuando por más de una hora y media no largó la tercera etapa en San Juan y se volvió repentinamente a la capital, abandonando todo. "Problemas", nos dice Tavarozzi, a quien ya bautizamos in mente como el "Barbita".

En ese taller de máquinas inglesas hay un auto de carrera. Es el de la escudería "El Gallo de Morón", que pilota Eduardo Volpicina. En El Triángulo fue 12, y el F100 promete. El preparador es el conocido veterano y rejuvenecido Domingo Colanero. Ladero de Alzaga y hace poco de Juan Carlos Perkins. Ahora de Volpicina, pero en este momento un poco "desde fuera", porque acaba de ser operado de una "señora", hernia. El "Barbita" suple en algunos aspectos y todo va bien. El auto de la gente del "Gallo de Morón" tiene todo lo que se pide. Hay un grupo de hombres que no escatiman nada y todos los miércoles "se cotizan" para lo que haga falta. Le tienen fe ciega al piloto y lo siguen "a muerte". Por su parte, Eduardo Volpicina tiene un extraordinario sentido de equipo. Es modesto, obediente, callado, rudo y decidido. Su rudeza sirve en la tierra y lomos de burro. Su silencio en la recta, donde hay que apretar a fondo. "Bariz-mariz", su acompañante, no saca los ojos del tablero y grita cada novedad. Así salvaron dos o tres veces el motor cuando estaba por fundir. Los miércoles la parrillada humea y los chistes del inefable "Titina" son bien recibidos con tinto. Antes de medianoche todos van a descansar. El sueño se generaliza en lo que esperan: un triunfo del auto por el que sienten casi adoración, aun los "scuderos" que son chevroletistas de alma.

Pero en Zabala 2951 hay otra cosa. Un millón de pesos en "fierros" que llegaron por encargo de un hombre del Sur. Un frutero del Valle del

Río Negro, que trabaja duro todo el año para tomarse sus "vacaciones" corriendo el Gran Premio. Es Félix Mabellini, y con Ernesto Bauch fueron rivales enconados en carreras de Ford T.

Terminaron siendo socios comerciales, y se mantienen en la línea Valle del Río Negro-Mercado de Dorrego. Salieron juntos en aquel Gran Premio al Sur, sumando esfuerzos y juntando dinero de la gente del Valle. Ganó Peduzzi, y Mabellini al volante llegó segundo. Fue un debut de antología. Después Bauch armó su propio auto, y deportivamente cada uno tomó por su lado. Los dos son caminadores, pero todo el año están al servicio de la producción frutera. Ahora comienzan a moverse para el Gran Premio. Bauch atiende personalmente su problema. Mabellini le mandó a Tavarozzi todo para que le arme un motor "con toda la barba".

Con Tavarozzi están Germán Pesce (hijo), heredero de sangre "fuerte" y con manos de preparador. Secunda al "Barbita" junto con José Bustos y Juan José Smith (a) "Miguel".

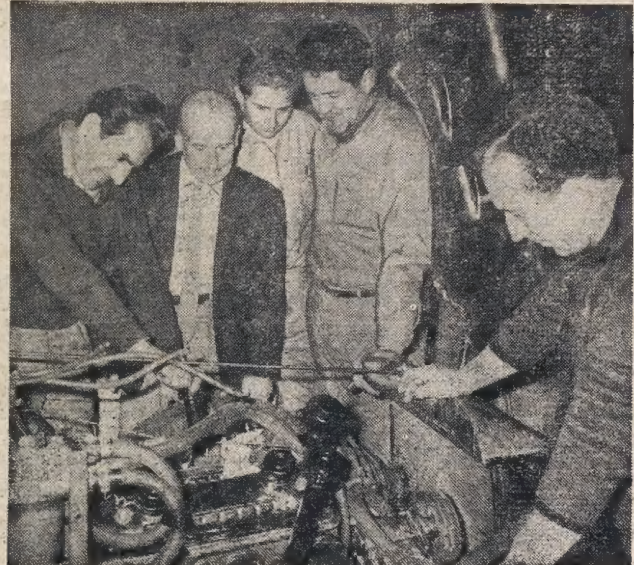
Cuando nos vamos un detalle llama nuestra atención: un Jaguar k.10 ha sido cubierto con un lienzo, pero éste se ha corrido y uno de los faros está al descubierto. Al lado está el TC de Volpicina. Se nos ocurre que el Jaguar espía, con recelo y curiosidad al intruso. A ese "monstruo" extraño que ha venido a alterar un ritmo que nada tiene que ver con ruidos y explosiones que enardecen. Es como si un "marciano" hubiera invadido su mundo de confort y mulda presencia.



FELIX MABELLINI



"Barbita" Tavarozzi y Germán Pesce (hijo) en plena tarea. A su lado el cigüeñal y otros "fierros" de Mabellini.



Bustos, Colanero (restableciendo y con la ropa "de comunión"), Pesce Tavarozzi y Volpicina. El motor es el del volante de Morón. Todos lo miran extasiados, casi le rezan...

PROYECTO PARA FORMULA UNO

MILAN, 8 (ANSA). — La comisión de deportes de la Federación Internacional Automovilística se reunió en Milán y dio a conocer el proyecto del calendario para la competencia mundial de automovilismo de fórmula uno.

FECHAS

Las fechas de las principales carreras son:
Enero de 1967: día 2, África del Sur, Gran Premio África del Sur.
Mayo: día 19, Italia: Gran Premio de Siracusa.
Día 7, Mónaco: Gran Premio de Mónaco.
Junio: día 3 (ó 4), Países Bajos: Gran Premio de los Países Bajos. Día 18, Bélgica: Gran Premio de Bélgica.
Julio: día 2, Francia: Gran Premio del Automóvil Club de Francia. Día 15, Gran Bretaña: Gran Premio de Gran Bretaña.
Agosto: día 6, Alemania occidental: Gran Premio de Alemania. Día 20, Italia: Gran Premio del Mediterráneo.
Septiembre: día 10, Italia: Gran Premio de Italia.
Octubre: día 19, Estados Unidos: Gran Premio de Estados Unidos. Día 22, México: Gran Premio de México.

DE INTERES PARA LOS QUE QUIEREN DEBUTAR

Para el "tuerquero" que piensa debutar en alguna competencia automovilística fiscalizada por la Comisión Deportiva Automovilística, consignamos la disposición vigente que deben tener expresamente en consideración:

- 1º — Deben enviar una nota a la CDA (Av. del Libertador 1850, séptimo piso, Capital Federal) solicitando la licencia, aclarando si es para conducir o como acompañante; consignar fecha y lugar de nacimiento; categoría en la que quiere competir: automóvil, marca, modelo, motor y número del registro habilitante, así como la autoridad que expidió el certificado de conducción.
- 2º — Abonará a la CDA los derechos correspondientes para rendir el examen de suficiencia.
- 3º — Presentará, simultáneamente, el certificado médico municipal completo para la práctica del automovilismo.
- 4º — Concurrirá en la fecha y hora que se le indique al lugar donde se le tomará examen teórico (preguntas relativas a actuación, presentación, deberes y derechos del competidor, banderillo, etcétera).
- 5º — Rendirá las pruebas de suficiencia en el Autódromo Municipal utilizando automóvil monoplaça (de pista), de turismo, sport o turismo de carretera (dará cinco vueltas de adaptación y se le establecerá un tiempo mínimo para una vuelta, de acuerdo al circuito y vehículo). Para TC se utilizará el número 1 (3.139,55 metros), y para las otras categorías el número 5.

ANUNCIO OFICIAL

El Club de Regularidad del Interior anunciará el próximo miércoles en forma oficial al periodismo, en Bogotá 166, la realización de la competencia denominada Premio "Anticipo del Gran Premio", a realizarse en turismo mejorado el 25 del actual, en el circuito N° 9 (3.413,66

metros), del autódromo porteño. La reunión será para cuatro categorías: hasta 700 c.c. (10 vueltas), de 701 a 1.150 c.c. (15 vueltas), de 1.151 a 1.600 c.c. (20 vueltas), y de 701 a 1.600 c.c. (20 vueltas), con los 12 mejores de las dos categorías anteriores.

DEL 1 AL 20 DEL RANKING

1966: N° 1, Eduardo Casá (F. 100), 169 puntos. N° 2, Dante Emiliozzi (F. 100), 141,60. N° 3, Jorge Cupeiro (Chev. 7b), 128,60. N° 4, Juan Manuel Bordeu (Chev. 7b), 95,30. N° 5, Angel T. Renzi (F. 100), 93,30. N° 6, Carlos Walter Loeffel (Chev. 7b), 87,90. N° 7, Carlos A. Pairetti (Chev. 7b), 62,50. N° 8, Oscar Cordonnier (Chev.), 56,90. N° 9, Rodolfo Alzaga (F. Falcon), 49,80. N° 10, Mario Tarducci (Ch. 7b), 48,50. N° 11, César Malnatti (Chev. y Tornado), 44,60. N° 12, Hugo Gimeno (Vallan), 42,90. N° 13, Carmelo Galbato (F. 100), 41,60. N° 14, Norberto Polinori (Chev.), 40,10. N° 15, Ernesto Rodríguez (Chev.), 34,90. N° 16, Luis Di Palma (Vallan), 33,80. N° 17, Raúl Chabert (F. 100), 32,60. N° 18, José Manzano (Chev.), 30,50. N° 19, Marcos Ciani (Vallan-Dodge), 30,20. N° 20, Carlos Menditeguy (F. 100), 30,10 puntos.

1967: N° 1, Casá, 92 puntos. N° 2, Bordeu, 74. N° 3, Malnatti, 44,60. N° 4, Emiliozzi, 43,10. N° 5, Tarducci, 38. N° 6, Galbato, 39,40. N° 7, Menditeguy, 28,10. N° 8, Polinori, 25,20. N° 9, Pairetti, 22,10. N° 10, Alzaga, 19. N° 11, Viale, 15,90. N° 12, Renzi, 15,30.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

DE BUENA FUENTE

Mañana se anunciarán los grandes premios de TM y TC. En el 7º piso del ACA todo el mundo está mudo. "No sabe nada". Pero esta columna —verdadera quinta columna en algunos casos—, pudo "dispear" algo: El TC iría desde Mercedes hacia General Pico, Zapala, Trelew, Bahía Blanca y llegada en una localidad cercana a La Plata. En cuanto al TM, se insistirá desde Pilar hacia Villa Carlos Paz, San Juan, Catamarca, Tucumán, La Falda y Arrecifes o Luján. Mañana se sabrá.

SOLO PARA "TUERCAS"

En "un lugar de Buenos Aires" se está experimentando un motor con la distribución invertida, para favorecer la alimentación. Se trata de un Ford 289 (F-100).

Seguimos con Rafaela: Cupeiro ganó 82 de las 174 vueltas, Coppello 57, Cipollatti 11, Lehmann 8, Di Santo 5, Varisco 5 y Nasif 1.

La mujer más veloz del mundo es Lee Breedlove —esposa del famoso velocista Craig Breedlove— en la que se refiere a pilotoa vehículos en tierra. Con el turboreactor "Espíritu de América", voló a razón de 496.571 k.p.h. sobre piso salino.

Los Chevrolet vienen ganando 9 competencias al hilo. Y según Aldo Prieto, 9 bis, ya que el último domingo fue en Los Toldos y en Rafaela (doblete). Y el fanático del "chivo" agregó: "Lastima que no corrió un Chevrolet en Monza, que si no, también allá pasamos el trapo..."

Cupeiro venció en Rafaela con 4 vueltas de ventaja sobre Coppello. Este nunca puntuó, pues cuando parecía que tal había ocurrido, fue al estar el ganador por descontarse la primera vuelta de ventaja.

¿ESTA EL FUTBOL EN QUIEBRA?

Quienquiera que semana a semana lleve una cuenta de lo que se recauda en los partidos de fútbol, tendrá una cabal idea de lo que está pasando. A veces —la mayoría— los equipos deben contentarse con magras cifras, que no les alcanzará ni para pagar el gasto que demanda el sueldo diario de una persona de administración. No hablemos de lo que cuestan las "estrellas". Para ellos en grandes oportunidades no alcanza ni lo que el club recauda en un mes, o como en los partidos de la "B", lo recaudado en un año. Un gran interrogante se abre al respecto.



Juegan Español y Villa Dálmine. ¿A la vista de quién? Las tribunas están despopuladas. ¿Es que el fútbol ya no interesa y solo está concernido a lo que puedan hacer los punteros? Principio de quiebra...

¿El fútbol en camino a la quiebra? La pregunta lleva años sobre el tapete, tantos que ya nadie cree seriamente en la amenaza; de algún modo, las cosas siempre se arreglan. Pero ahora la situación especialmente angustiosa que atraviesan numerosos clubes, ha dado nueva vigencia al interrogante, y otra vez el temor a un derrumbe en el gran deporte popular ronda los despachos de los dirigentes, aflige a los jugadores y descende insidioso hasta las mesas de los cafés, donde el fútbol ya corre el riesgo de convertirse en un simple recuerdo de los buenos tiempos.

EL SALARIO DEL MIEDO

Un vistazo a las recaudaciones del domingo último basta para tomar conciencia del problema. En los cotejos de primera "A", cuatro equipos cosecharon un beneficio neto inferior a los 50.000 pesos: F. C. Oeste, Lanús, Banfield y Atlanta. En primera "B", el panorama es más deprimente aún: ninguno alcanzó los cien mil, y hubo seis que debieron conformarse con menos de veinte. Entre ellos, Villa Dálmine y Defensores de Belgrano, que jugaron ante 491 espectadores en la cancha del primero, se llevaron la ridícula de 715 (repetimos: setecientos quince) pesos cada uno.

La cifra es el precipitado final de un fabuloso drenaje aplicado al monto total de la recaudación, que ascendió a 55.540 pesos. De éstos debieron sustraerse 27.824 en concepto de seguros, 5.549 de impuesto municipal, 21.126 destinados a la AFA y 2.471 de aportes a la Caja de Previsión, con que la magra suma inicial se vio reducida a 1.430 pesos, a repartir entre ambos equipos.

Los Andres y Tigre, más "afortunados" ellos, se llevaron 7.222,50 pesos cada uno. Deportivo Morón y Talleres, 15.159.

Y de estas escuálidas cifras deben extraerse, quién sabe cómo, las sumas destinadas al pago de los jugadores, al salario personal administrativo, al mantenimiento de las canchas.

En los clubes grandes, las recaudaciones son, desde luego, más respetables. Pero los gastos son también proporcionalmente mayores, de suerte que —salvo tres o cuatro excepciones—, el saldo final también compone cifras de las que no siempre es fácil arañar lo necesario para seguir andando.

LOS PELIGROSOS "EXTRAS"

¿Qué se hace, entonces? Pues, se echa mano a recursos

desesperados. Uno de ellos es la venta de jugadores, con lo que las angustias financieras de los clubes acaban por absorber la calidad de fútbol argentino en beneficio de clubes foráneos. Y también hay otros "recursos", menos publicitados pero igualmente notorios, que en tiempos de crisis como el actual arrojan una triste fama sobre las prácticas deportivas del país. Un equipo que tropieza con un mal domingo y se ve ante la perspectiva de recoger de la taquilla un par de miles apenas, está temiblemente expuesto a la tentación de "dejarse estar" durante el partido, si por esta vía asoma la promesa de algún ingreso "extra".

Porque la verdad es que, también en el fútbol, la penuria económica suele ser fuente de corrupción. Y todas las medidas que se tomen contra este mal serán inútiles si no empiezan por atacar sus estímulos económicos de casa. ¿Hay alguna manera de asegurar la vida económica de los clubes?

¡MENOS PARTIDOS!

El tema sigue en pie, y el país lleva años asistiendo a sucesivas teorías y propuestas de "reestructuración" enderezadas a superar el problema. La dificultad, empero, estriba en que el problema no es el mismo para todos, y las soluciones que a ratos se esbozan en el ámbito de los clubes grandes no son soluciones para los clubes chicos, y viceversa. En este sentido, hemos presenciado una verdadera "lucha de clases" en el fútbol argentino a lo largo del último lustro. En 1962, los clubes grandes decidieron que el mal radicaba en el exceso de partidos. Alguien tuvo la idea de que, si se limitaban a seis los cotejos de primera "A", habría mayor concentración de público, y más plata que repartir. La iniciativa motivó reuniones y controversias, hasta que alguien más tuvo la idea de que esta limitación acarrearía una reducción de los partidos por campeonato, con lo que se incrementaban proporcionalmente los gastos de mantenimiento hasta niveles que neutralizaban las ventajas de la innovación.

Ganó vigor entonces el convencimiento de que el número óptimo de cotejos por domingo era el de 10, que ofrecía una base más amplia para el prorrateo de los gastos. Pero esta variante, actualmente en vigor, encierra el peligro ya señalado para los clubes chicos, que son los más perjudicados por la dispersión del público. Con diez canchas funcionando simultáneamente, hay partidos que atraen menos de mil espectadores, y el resultado se traduce en aquellas esqueléticas recaudaciones que el último domingo tuvieron de víctimas propiciatorias a los equipos de Ban-

field y Atlanta en primera "A", y Villa Dálmine y Defensores de Belgrano en primera "B".

EL REPARTO DEL "BORDEREAUX"

Otra de las accidentadas alternativas de esta contienda entre "grandes" y "chicos" fue, dos años atrás, una propuesta adelantada por el club Boca Juniors, que participó poco menos que el diluvio en el fútbol argentino. Lo que se pretendía era que la distribución del "borderaux" no se hiciera en partes iguales —"cincuenta y cincuenta"— sino "en forma proporcional" a la importancia de cada equipo.

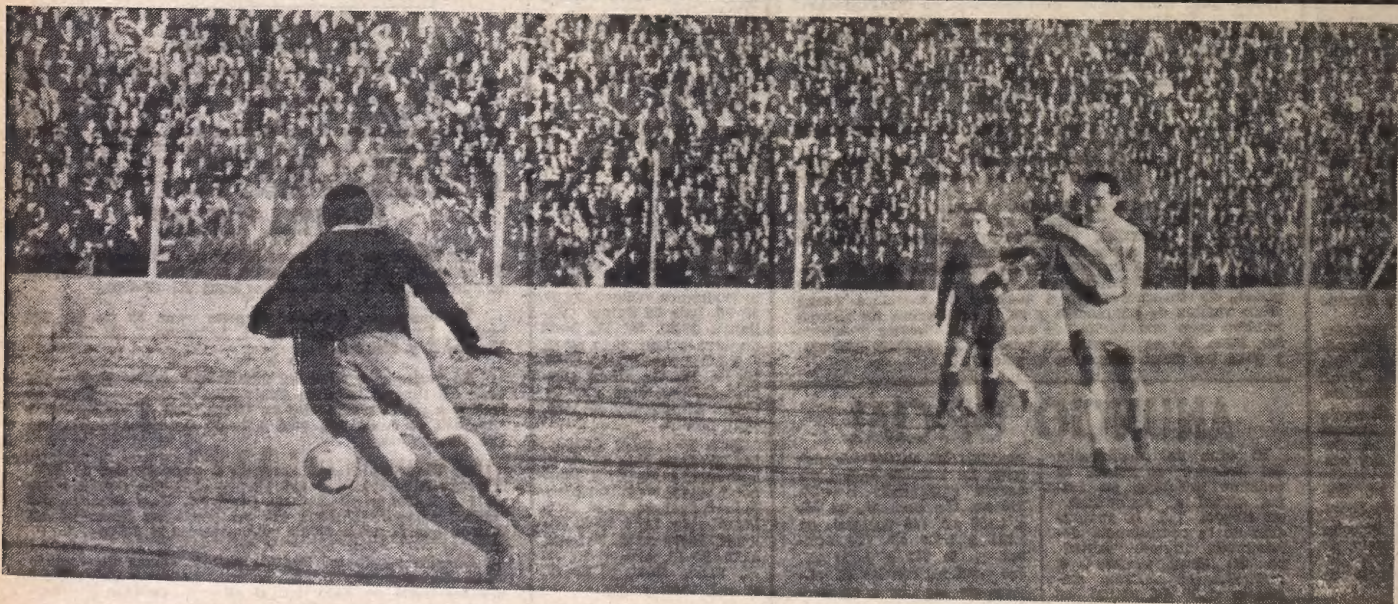
Se argumentaba que, si River jugaba un partido con Argentinos Juniors, por ejemplo, la mayor parte del público sería atraída por el equipo "millonario", de suerte que un reparto justiciero de las recaudaciones debiera reconocer al club de mayor prestigio, digamos, un 70 por ciento de los ingresos para River, y un triste 30 por ciento para el club menor.

De este modo, sin embargo, se daba otra vuelta al toriquete que asfixia las finanzas de los clubes chicos, a la vez que se creaba una inacabable fuente de disputas sobre lo que debiera entenderse por "importancia" de un equipo. ¿Como se mide esta "importancia", y sobre todo, quién la mide? El problema es insoluble y el llamativo "invento" del "sabio" presidente "xeneize" acabó, naturalmente, en el olvido.

LA ARISTOCRACIA DEL FUTURO

Este año, el tema de "menos partidos por domingo" ha vuelto a primer plano, y en los altos niveles de la AFA se examina la posibilidad de reducir a catorce, en vez de 20, los equipos de primera A. El proyecto en estudio prevé un proceso de reducción "gradual", por el que se dispondrán tres descensos y un ascenso cada año. De este modo, la reducción al número óptimo se completaría al cabo de tres temporadas.

La iniciativa no difiere substancialmente de otras ya estudiadas en otros tiempos y ya arrojadas, también, al canasto de los desperdicios. ¿Tendrá ésta el mismo destino? Los que saben aseguran que no: que esta vez "la cosa va en serio". Pero, ¿será la solución? Lo dudamos. Acaso consolide por cierto tiempo una "aristocracia del fútbol", acaso atenúe los estímulos a "vender jugadores". Pero aplicará también un pesado tapón a la esperanza de los clubes chicos, con lo que acabará estrechándose peligrosamente los conductos para la promoción de nuevos valores. La innovación, si se aplica, será un parche más, un remiendo más, a la viciosa estructura del fútbol argentino. La verdadera solución seguirá haciéndose esperar...



Boca Juniors —a pesar de su ineficacia— aún sigue arrastrando multitudes. Aquí, como lo muestra la foto, son parciales colman el estadio de Banfield. Parece ser que, como aquí, son pocos los clubes que tienen verdaderos hinchas. Los demás, ya no interesan... ¿O sí?

ESCANDALO

Denuncian que Falsificaron las Firmas de Dos Jugadores

Otra nueva reunión ha sostenido anoche el interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, cumplimentando de este modo, su interés por conocer profundamente todos los problemas que, desde diversos sectores de su actividad, aquejan al fútbol. Anoche, sostuvo un prolongado diálogo con una delegación de Futbolistas Argentinos Agrupados integrada por José Ramos Delgado, Héctor Britos, Fernando Bello, Miguel Ángel Vidal, Héctor Catóira, José Chirico y el asesor letrado de la entidad, doctor Confalonieri, quienes al término de la entrevista hicieron entrega al señor Suárez de un extenso memorial en el que planificaban detalladamente sus inquietudes en materia salarial, social y contractual. Asimismo, en el documento aludido, Futbolistas Argentinos Agrupados denunciaron varias irregularidades cometidas por distintos clubes con sus jugadores.

Cita el caso —por ejemplo— del jugador Osvaldo Biaggio, al que Chacarita Juniors le debía 800 mil pesos y solo le abonó 150.000 en una transacción para darle el respectivo pase en blanco, además de hacer aparecer documentos falsi-

ficados en los que el mencionado jugador habría cobrado las retribuciones correspondientes. En la misma situación de la que fue protagonista Biaggio con el aludido club, se encuentra también Rubén Koroch, con Sarmiento de Junín y Emilio Fratto, con Tigre. Por otra parte, Futbolistas Argentinos Agrupados, hizo mención a la suspensión de 90 días aplicada por el Club Deportivo Morón al arquero Rubén Germirano.

Por otra parte, la delegación de la gremial conversó con el interventor de los puntos principales del nuevo régimen de contratación de los jugadores, quienes esperan sea registrado en el organismo estatal que inter venga en las negociaciones. Los representantes de FAA expresaron asimismo que se ha iniciado en la entidad un ciclo progresista, que se concretará con el próximo cambio de autoridades a efectuarse el martes 20, oportunidad en que se elegirá como secretario general a José Ramos Delgado y Miguel A. Vidal y Héctor Juan Guidi como secretarios, adjunto y administrativo, respectivamente.

RESOLUCIONES DE LA AFA

La intervención de la

AFA dio a conocer diversas resoluciones que hacen a la vida de la institución y sus afiliados. En el boletín respectivo se informa que se constituirá el tribunal especial que estará integrado por dos miembros de la AFA, un titular y un suplente —y un representante de Futbolistas Argentinos Agrupados. Las designaciones recayeron en los señores Alfredo Campati (titular) y Domingo Soto (suplente), por la AFA, y Rafael D'Alessandro por FAA.

SALARIOS

También quedó constituida la comisión paritaria para profesores de educación física, médicos, etc., que tratará la renovación del convenio salarial de esta parte del personal de la AFA. Los miembros de la comisión serán los señores Héctor Villaveiran, Raúl González y Agricol de Bianchetti.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Fueron fijados anoche los precios de las entradas para los partidos que registrarán el domingo próximo, en el torneo de primera división. Todos ellos tendrán un precio uniforme: 300 pesos la entrada general.



El caso de Osvaldo Biaggio ha sido denunciado por FAA al interventor de la AFA. Sin duda, el jugador ha sido perjudicado en sus intereses

Hace tiempo que no juega en equipos de los campeonatos principales de la AFA, pero Rubén Koroch, sigue aún sin cobrar una deuda de hace años con Sarmiento

SOLO PARA FANATICOS

TIGRE

Suspendió por 60 días al jugador Oficialdegui por faltar a los entrenamientos. Se anuncia además la reaparición de Herrera —ya recuperado de su lesión— para el próximo partido.

UNION DE SANTA FE

Jugará el partido correspondiente a la próxima jornada del campeonato de primera B frente a Argentino de Quilmes, pasado mañana. En principio se había convenido realizarlo el domingo en horas de la mañana.

CHACARITA JUNIORS

Retornarán al primer equipo el arquero Cordero y el delantero Leeb, que su plantarán a Traverso y Ferraro, respectivamente.

DEPORTIVO MORON

Frente al estadio partirán el sábado próximo desde el mediodía micros rumbo a la cancha de All Boys. Los interesados pueden reservar ya su pasaje.

HURACAN

Recuperados de sus lesiones practicaron con el plantel los jugadores Dopacio y Zayas. Lo hicieron en forma liviana y su reaparición aún demandará un tiempo.

RACING CLUB

Los jugadores del plantel profesional recibieron un anillo de oro y brillantes con los colores de la entidad por la racha de los 39 partidos sin perder. Fue la culminación de una gesta que se efectuó en el estadio de Avellaneda.

LEA HOY EN



EL DRAMA DE ILLIA

Al cumplirse los primeros cinco minutos del 6 de setiembre de 1966, nuevo aniversario de la caída de Hipólito Yrigoyen, murió la esposa del último presidente radical. Silvia Martorell de Illia falleció de cáncer en el Hospital Alemán de la Capital Federal, rodeada por su marido y sus hijos. Dos días antes había sido operada del cerebro, de donde se le extrajo un tumor canceroso. Su grave mal hizo crisis definitiva luego de haber sido intervenida —con éxito, según se dijo entonces— en la ciudad texana de Houston. La extinta tenía 47 años y 10 meses de edad. Había nacido en Córdoba el 11 de noviembre de 1918 y era la hija mayor de un ingeniero terrero. Su primer encuentro con el doctor Illia se produjo cuando ella era una niña, en una casa de Cruz del Eje donde veraneaban los Martorell. Se casaron en febrero de 1939. Ella fue una activa colaboradora de su esposo en las tareas médicas y políticas. El derrocamiento del 28 de junio la sorprendió internada en los Estados Unidos. Regresó al país poco después, ya para morir. Su deceso es la dramática tercera etapa del calvario de Arturo Illia, quien en setenta días perdió el gobierno, un hermano y su compañera de casi 30 años. ASI, en once páginas ilustradas con fotos exclusivas, refleja todos los detalles de la vida y la muerte de la mujer del ex presidente argentino.

REPORTAJE A LOS DUELOS

Seguramente usted nunca se ha batido a duelo. Pero es posible que le interese conocer algunas cosas sobre esta vieja y elegante práctica. Por eso hemos redactado esta nota donde se habla de los orígenes, las distintas formas y la evolución del duelo. ¿Cómo se asentó y quiénes lo practicaron en nuestro país? Todo adornado con jugosas anécdotas.

DOS GOTAS DE AGUA

Las famosas mellizas Kessler ya están entre nosotros. No quieren confesar cuánto ganan, creen que la Argentina es un país muy pequeño (?) y no conocen a Gardel. Parecen iguales, pero difieren en el carácter, las apatencias, las reacciones. Y por supuesto, tienen novios diferentes.

Y, ADEMÁS...

SANDRO LOPOPOLO EN BUENOS AIRES — FERROZ ASESINATO DE UN HACENDADO CORRENTINO — VICTIMA DE SU AVENTURA — EL REGLAMENTO QUE OLVIDAMOS (escribe Dante Panzeri) — BUSCABA TRABAJO Y ENCONTRO LA MUERTE

LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

'Santa' Duda en Boedo

¿PODRÁ JUGAR EL TUCUMANO?

- RAFAEL ALBRECHT TIENE UN GOLPE EN LA RODILLA
- "LA HINCHADA MERECE UNA GRAN SATISFACCION"



Ejemplo. Rafael Albrecht es el prototipo del profesional ejemplar. El de la entrega total cada vez que sale a un campo de juego. Así fue con la celeste y blanca de la selección y así es con la azulgrana de San Lorenzo.

EL no quiere decirlo pero la tribuna sí. San Lorenzo no tenía gol y el gol llegó en cuanto José Rafael Albrecht dejó la "cueva" y pasó al medio de la cancha con el 5 en sus espaldas. Personalmente el cambio le vino bien. Los que habían comenzado a criticarlo porque ahora hacía la cómoda de quedarse atrás y no salir como antes, se quedaron sin asidero para sus críticas. Además, confiesa que "ya todos estaban avivados y en cuanto intentaba irme salían a cubrirme". De todos modos, atrás, en el medio o adelante (a no olvidarse que también fue 8 y 10), Albrecht demostró siempre que el que sabe jugar juega en cualquier lugar de la cancha o en toda la cancha, que para eso está, para ser usada por los buenos jugadores. Una cancha que tal vez no sienta la pisada fuerte del tucumano justo cuando San Lorenzo tenía la oportunidad de "salvar" su año con una actuación de campanillas frente a uno de los punteros. ¿Por qué? Pues...

—Porque tengo un fuerte golpe en la rodilla derecha.

—¿Habrá sido alguna devolución?

Albrecht sonríe. Sabe que es una broma y como tal la toma. En seguida vuelve al tema:

—¡No! No crea que me quejo. Yo iba bien a la pelota y Bertolotti me dio justo en la rodilla en el momento de tirar. Pero no me quejo... Son cosas del fútbol.

—¿Quiere decir que no podrá jugar el domingo? —Bueno, eso está por verse. Lo cierto es que el lunes pensé que iba a tener para rato pero de entonces a hoy felizmente la lesión ha evolucionado. Veremos cómo ando en la práctica de mañana. Creo que será la definitiva.

Desde el último domingo Rafael Albrecht no ha hecho fútbol. En los entrenamientos se limitó a algunos ejercicios respiratorios y a protectores para "saber cómo anda eso". Mañana exigirá a fondo a su pierna derecha, la de la rodilla sufriendo. Hay en su rostro una pequeña decepción ante el solo pensamiento de que tal vez, obligadamente, tenga que estar ausente. Una decepción que el mismo se encarga de explicar:

—La verdad es que sentiría mucho no jugar. Muchos creen que nosotros no arriesgamos nada. Que vamos tranquilos frente a River sabiendo que no tenemos nada que perder. Le aseguro que no es así. Nosotros también tenemos amor propio y por eso quisiéramos ganarle a River para que toda la gente de San Lorenzo, toda esta hinchada maravillosa, se dio cuenta? ¿Vio cuánto hizo Independiente de recaudación? Compárelo con la nuestra en San Martín... bueno, para que toda la hinchada tenga la satisfacción que este año todavía no le dimos. Créame que se la merecen. Por eso quisiera jugar.

Mañana podrá saberse. A lo sumo, la duda persistirá hasta el domingo por la mañana.



La gran duda de todo San Lorenzo: ¿Podrá jugar Rafael Albrecht el domingo? El tucumano tiene una lesión en la rodilla derecha. Si mejora será el 5 azulgrana. De lo contrario, José Varacka lo sustituirá.

BARREIRO: No Escondemos Nada, Haremos lo que Hicimos Hasta Ahora

"Nosotros hacemos lo de siempre. Respetamos a River porque lo sabemos un gran rival, pero no tenemos nada que esconder ni creo que lo tengan ellos. ¿Qué pueden esconder? Todos sabemos que tienen a los cuatro de atrás, a Sarnari y Solari en el medio, a Loayza tirándose atrás porque no le gusta la punta, y a Onega, Mas y Cubilla como ofensiva permanente. Aquí no puede haber misterios. Por eso saldremos a hacer lo de siempre".

José Barreiro habla de este San Lorenzo que el domingo correrá con la severa responsabilidad de enfrentarse con un River que después de muchas fechas, recién ahora volvió a tutearse con la vanguardia. Por eso pensamos que tal vez hubiese algo especial para este partido. Nos equivocamos:

—Lo de siempre, ya les digo.

—¿Se concentrarán?

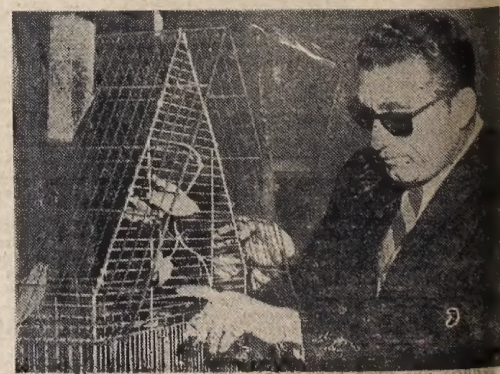
—No. Si no lo hicimos antes, por qué habríamos de hacerlo ahora... Evidentemente, todo es calma, tranquilidad... una tranquilidad que comprobamos rápidamente no es tal en cuanto le preguntamos al técnico por la formación del equipo.

—¡Ah! Eso sí que no puedo decirse. No puedo decirse porque ni yo ni esa que gente voy a poder contar,

Mire: Gramari está operado del menisco; Páez sigue lesionado; Albrecht tiene una rodilla a la miseria; Castiglia tiene un tirón que en principio pareció que era un desgarró, pero que ahora parece, por suerte, que no... ¿Cómo quiere que sepa quiénes van a jugar?

Es cierto. Lo comprobamos. Pero San Lorenzo hace fútbol. Barreiro es de los técnicos que piensan que a los jugadores hay que hacerlos trabajar con la pelota, que es lo que a ellos les agrada. Por eso no pierde el tiempo con charlas inútiles ni con clases sobre el pizarrón que luego en el césped se tornan jeroglíficos. Por eso Barreiro los hace jugar siempre. Nosotros, desde la platea observamos.

Vemos a trabajar a un equipo que puede ser el del domingo si los lesionados no se recuperan. Es decir, de los cuatro lesionados, ya hay dos descartados: Gramari y Páez. Falta saber si Albrecht y Castiglia podrán jugar. Por las dudas, Barreiro ensaya un equipo. Es éste: Buticce; Sconfianza; Silvero; Magliolo, Varacka y Calles; Facio; Telch, Fisher, Veira y Rendo. Así nombrados, parece una rara alineación, pero en el campo es un 4-3-3 clarito: Magliolo, Sconfianza, Calles y Silvero en el fondo; Telch, Varacka y Rendo en el medio campo, y Facio, Fisher y Veira arriba. ¿Será éste el equipo que enfrentará a River?



GRAMARI: REPOSO POR TRES MESES

Esta mañana nos dirigimos al tercer piso, habitación 311, del Sanatorio de Cusatis, para entrevistar al rubio Gramari, quien el domingo sufrió la rotura de ligamentos de la rodilla derecha. Sus primeras palabras fueron para comendarnos, como en una jugada, repetida hasta el cansancio, sufrió tan seria lesión. "Me tiré a los pies de Rabbito y cuando caí sentí un golpe, creo que fue con el codo. Tuve un fuerte dolor y me fui del campo. Pero como me pareció que estaba bien, volví en seguida. Una vez en los vestuarios, me revisó el médico, en seguida decidió trasladarme aquí. Y el lunes tuvieron que operarme. Tenía rotura de ligamentos y meniscos de la rodilla derecha.

"Nunca creí que pudiera tomarme las cosas con tanta calma, ya que soy un individuo sumamente nervioso. Y hasta ahora, lo único que siento es la molestia del yeso, que pesa más de noventa kilos. Este es el tercer año que estoy en San Lorenzo. Y nunca falté a un partido. El domingo, antes de jugar contra Chacarita, varios muchachos me dijeron: «Pero vos estás siempre». Y qué quiere que le diga, eso fue lo que me quemó. En mi vida, nunca tuve nada, ni siquiera allá en Mendoza. Y la primera vez me toca esto. Pero no voy a quejarme toda la vida; en esta profesión no se puede tener siempre la misma

suerte, así que ya descansar; creo que hasta fin de año no vuelvo".

Con estas palabras nos recibió. Todo dicho con resignación; ya está convencido de que su mal se corrige solamente con el correr del tiempo. Y en consecuencia, decidió hacer la espera lo más llevadera posible. El club le concedió permiso, y se va a Mendoza. Allí, junto a sus familiares, la espera va a pasar prácticamente inadvertida.

Pero a pesar de su convencimiento, hay algo que no pudo erradicar aún de

su mente. Y eso es la amargura, que le produce el no poder jugar el partido contra River.

Con la llegada de Telch y su novia el diálogo se suspende. El tema deja de ser la lesión de Gramari. Y nos vamos a San Lorenzo. Por allí las cosas no andan del todo bien, Albrecht y Castiglia no practicaron y su presencia el domingo, se hace un tanto dificultosa. Además en el lateral derecho, queda un vacío difícil de llenar, ya probaron a Magliolo y Sconfianza, y hasta el momento parece

que ninguno de los dos está cómodo en el nuevo puesto.

Cuando la charla se estaba haciendo sumamente agradable, hubo algo que nos obligó a postergarla, para mejor oportunidad. Y ello fue la llegada de una hermosa jovencita, que portaba un gran ramo de flores para el crack. Esta llegada iluminó los ojos del paciente, que ya no prestó atención a otra persona, que no fuera a la señorita recién llegada, por lo que comprendimos, que nuestra misión había terminado.



Ya resignado a su suerte, Gramari bebe un vaso de agua. Sabe que la cura de su lesión demandará algún tiempo. Y, por lo tanto, decidió hacer más dulce la espera. Se va a Mendoza la semana que viene

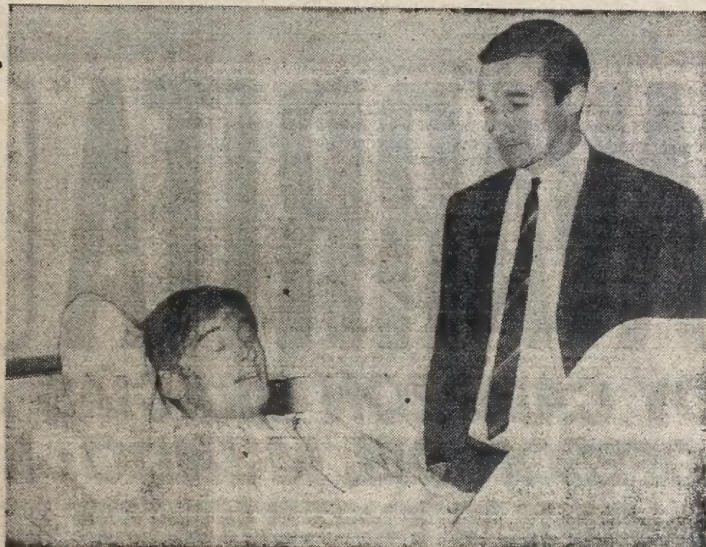
PEÑAROL

MONTEVIDEO, 8 (Associated Press). — El club Peñarol, campeón americano, comunicó hoy a la asociación uruguaya de fútbol, que prefería árbitros italianos para su partido revancha con el campeón europeo Real Madrid, para definir la copa Intercontinental. Dicho partido deberán jugarlo el 26 de octubre en Madrid.

Peñarol debe elegir para la disputa del primer match fijado aquí el 12 de octubre, por una terna de árbitros de Argentina, Chile o Paraguay.

Entretanto, el conjunto intensifica su preparación con vista a esos partidos. Peñarol que interviene en el torneo uruguayo anual iniciado el mes pasado, cumple una actuación muy irregular. Lleva perdido dos matches consecutivos ante rivales discretos.

Se atribuye esa pobre performance al cansancio de sus futbolistas y a la ausencia obligada de algunas de sus figuras principales.



Pérez visita a su compañero Gramari en el sanatorio. Por rara coincidencia ambos están inactivos por lesiones de alguna importancia, cosa que agrava el problema de la formación de la defensa "santa"

DON LORENZO VENDERIA JUGADORES. GIUDICE SUBE (Y BASTANTE MAS)

A Lorenzo le pagaron con elogios. Daria la impresión de que hubo un extraño acuerdo para olvidar todas las cosas raras previas al Mundial y que él se olvidase de la selección. Pero la cosa no terminó ahí. Trascendió que Lorenzo sería el intermediario en la venta de varios jugadores a Italia (para más informes consulten a Independiente), lo que habría sido bien mirado en algunos medios, donde se considera que la misión del técnico del combinado es otra muy contraria a la de mermar su poderío futbolístico.

BERNAO

En Independiente hay jugadores que no pueden seguir, salvo que Brandao haga un milagro. Entre aquellos, y quizás encabezando la lista, figura el buen puntero Bernao, que un día aseguró: "Yo soy mejor que Garrincha...". Y eso nadie lo discute. Pero también es más irregular e infinitamente más apático que el siempre disquisido moreno pese a lo cual los "rojos" creen que podrán venderlo bien. Como candidato principal tienen en su pensamiento a Boca Juniors, donde al parecer más de un dirigente no duerme pensando en Bernao. Por eso no sería extraño que la operación se hiciera. Además no hay que olvidar que los zenceres compraron a Corbatta, Del Vecchio, Luna, Menotti, Minolán y otros muchos.

GIUDICE

Don Manuel puede permitirse el lujo de esperar. Primero en Independiente y después en Rosario, ganó mucho dinero. Además, aunque en su campaña se alternaron éxitos y fracasos, su prestigio quedó intacto. Nada de extraño tendría que fuese llamado por don Valentín para dirigir la selección na-

cional. ¿Aceptaré? Recordemos que él se negó a formar un triunvirato con Zubeldía y Faldutti. Es decir, se negó a aceptar lo mismo que ahora se le exigía y entonces estaba sin trabajo y ahora nada de extraño tendría que entrase en negociaciones con Boca...

WILLINGTON

El otro día, en la sede de River (calle Suipacha), se escuchó: "Podemos volver a la carga con Willington. Ahora seguro que lo venderán a buen precio". Uno de los presentes se echó las manos a la cabeza y exclamó: "¿Pero cómo, ya se olvidaron de lo que nos pasó con Prospitti...?"

CARRIZO

Nada de extraño tendría que don Amadeo se dé una vuelta por el despacho de don Antonio Liberti para preguntarle cuándo se hace su homenaje. Si, aquel homenaje que se suspendió a raíz del desastre en Santiago de Chile frente a Peñarol. Ahora las cosas han cambiado. Sobre todo después del partido contra Racing.

MILLONES

Por Boedo corren buenos vientos. Se asegura que el próximo año se gastarán ciento cincuenta millones de pesos en reforzar el equipo... Lo malo es que no saben a quién comprar. Hicieron varias listas, empezaron a borrar y al final quedaron muy pocos nombres. Y estos pocos son en su mayoría intrasferibles, salvo uno que muy bien podría ser Ernesto Omega, que tiene en el "polaco" Yaraacka a su mejor propietario.

MERENGUE

Miguel Ángel Pérez está en España, pero es muy posible que tenga que vol-

ver, pues don Valentín Suárez, aferrándose a los reglamentos, no quiere dar el pase internacional. Pero además hay otra cosa. Pérez, que fue pedido por el Valladolid, a quien realmente interesa es al Real Madrid... Al parecer todo fue una argucia del señor Luis Tena, representante de los "merengues" en Argentina, para que el precio del pase no se inflase excesivamente.

DESAPARECIDO

En los medios boquenses se comenta con sorpresa que después de la derrota frente a Huracán no apareció por la sede su sanguíneo presidente. Se asegura que está muy ocupado en realizar gestiones para frenar la intervención contable que ya dejó de convertirse en un rumor, para pasar a ser una seria amenaza.

OPOSICION

Nada de extraño tendría que las próximas elecciones presidenciales en Independiente no sean tan tranquilas como las anteriores. El presunto candidato de la Lista Roja, señor Radrizzani, encuentra mucha oposición entre la juventud, que posiblemente prefiera la lista propia. El "isogan" podría ser algo así como "votar a la Lista Roja, es caer en manos de Boca Juniors".

SELJO

El ex presidente de Huracán, señor Luis Seljo, abonó de su bolsillo cien mil pesos para que se reforzase el premio a los jugadores por su triunfo sobre Boca. Ciertos sectores del oficialismo calificaron de demagógico dicho gesto, lo que llegó a oídos de Seljo, quien habría respondido: "Si pagar es demagógico, no pagar es engañar y es tatar..."

POLLA DEL FUTBOL: DE NUEVO EN EL TAPETE

En círculos allegados a la intervención en la AFA, trascendió que de un momento a otro sería creada una comisión de seis miembros encargada de estudiar todo lo relacionado a la posible implantación de la polla del fútbol. Para tal fin habrán de tenerse en cuenta los sistemas conocidos en Italia, Gran Bretaña, Francia y Alemania, según los cuales con el producto de las boletas puede subvencionarse el deporte amateur e inclusive financiar la realización de importantes obras públicas.

¡ASI CANTABAN!
Carlos Gardel

SUS ETERNOS EXITOS
Todos los Días de 6 a 6.30 hs.

Julio Sosa

EL VARON DEL TANGO,
Todos los Días de 8 a 8.30 hs.

En la Cartelera Musical de

CW1

Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA

EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE EN MARZO PUEDA REALIZARSE UN MUNDIAL A TRES BANDAS CON LA PARTICIPACION DE LOS MEJORES BILLARISTAS

VISITAMOS esta mañana a un campeón. Un campeón que permanece inactivo, y solo "despunta el vicio" por los cuatro costados de una mesa con tapiz verde, sobre la que ruedan tres bolas de marfil. Un taco, empuñado con mano maestra, las impulsa haciéndoles realizar mil y una cabriola, para después juntarse mansamente en un rincón. Ezequiel Navarra, el campeonísimo de los billaristas, hace tres años que no prueba su capacidad frente a otros de su talla. Desde 1963, cuando le arrebatara el cetro de carambolas a tres bandas al mexicano Chamaco, en aquella célebre partida disputada en Boca Juniors a 750 carambolas, "Navarrita" no ha vuelto a participar en un certamen internacional, y ahora, su mayor deseo es la realización de un torneo en esta ciudad de los Buenos Aires, donde pueden darse cita billaristas de la jerarquía de René Vingeroet, el belga; el francés Dufetté, o la japonesa Masago Kutsura, quien ya actuó en nuestro medio.

♦ **ENTRENAMIENTO DIARIO**

Cuando llegamos a la academia que "Navarrita" tiene frente a la plaza de Flores, lo hallamos en una "sesión de entrenamiento". Nos aclaró que "es para no perder la mano así en cualquier momento puedo enfrentarme a otro jugador sin que me pillen descuidado". Con la amabilidad que siempre lo caracterizó, Navarra nos contó algo de su historia, hecha a tacaño limpio.

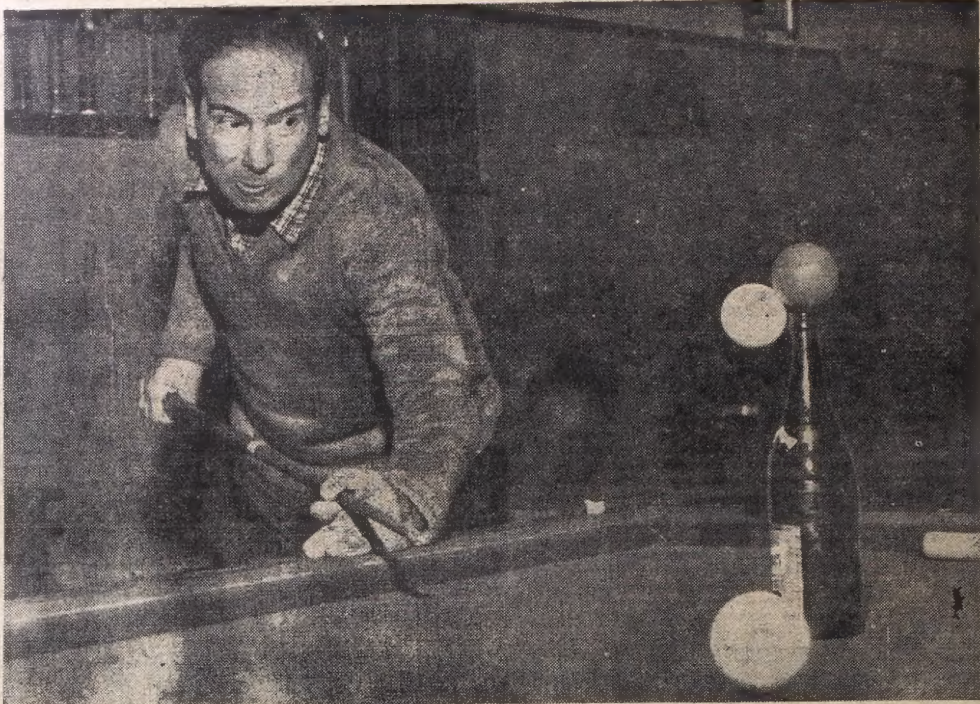
♦ **1000 CARAMBOLAS... I**

Hace 37 años, en un bar de la calle Rivera (hoy Córdoba) a cuyo frente estaba el número 632, un "mocoso" de 7 años apenas si podía tener en sus manos el largo taco que su padre le había puesto en la mano. "Mirá, tenés que hacer así...", y Ezequiel Navarra, padre de este otro Ezequiel, comenzaba a enseñarle las artes de una carambola libre.

Tres años más tarde, la acción era en otro bar, ubicado en Yerbal al 2400. Allí tuvo lugar una verdadera hazaña. El "mocoso" había hecho nada menos que la friolera de 1.000 carambolas... Algo realmente sorprendente para su edad. Comenzaba a vislumbrarse un campeón.

♦ **UNA DURA PARTIDA**

Pasó el tiempo. Navarra se hizo hombre. Y en la medida que creció en edad, creció en fama. En 1949 enfrentó en el Luna Park al veinte veces campeón mundial de billar



"Cuando cuente tres, tiro..." Y nuestro fotógrafo Gemelli captó esta magnífica nota, justo en el momento en que la primera bola despierta a la roja del tope de la botella. Habilidad y precisión en Navarra.

NAVARRITA

"SOY CAMPEON GRACIAS AL MEJOR PROFESOR DEL MUNDO: MI PADRE"



a tres bandas, el norteamericano Willie Hoop. Fue su partida más dura. Pero salió airoso, superando al americano y estableciendo un record aún no superado dentro del profesionalismo. Un promedio general de 1,24 a través de 1.800 carambolas, con una tacada mayor de 16. Cabe hacer notar que

hasta las 1.000 Ezequiel llevaba un promedio general de 1,33, pero después apareció el "taco" —una especie de cansancio muscular que hace "serruchar" repetidas veces sin que se pueda lanzar—, lo que le significó la reducción del promedio general. El año anterior de vencer a Willie Hoop,

Navarra había perdido frente a este coloso del billar, en los Estados Unidos. En aquella oportunidad había llegado a la final, y debió actuar en una mesa cuyo tapete era de color gris, algo des acostumbrado para él. En y el poco tiempo para prepararse hizo que Hoop lo venciera por 75 carambolas. Al día siguiente pudo tomarse revancha en Buenos Aires.

♦ **"EL MEJOR DEL MUNDO"**

Con referencia a su sapiencia en la materia, Navarra confiesa que tuvo un gran maestro. "El mejor del mundo —nos dijo—, mi padre, que logró sacar dos campeones mundiales". Se refería a sí mismo, por supuesto, y a su primo Enrique, dos veces campeón mundial amateur.

♦ **UN TACO CUALQUIERA**

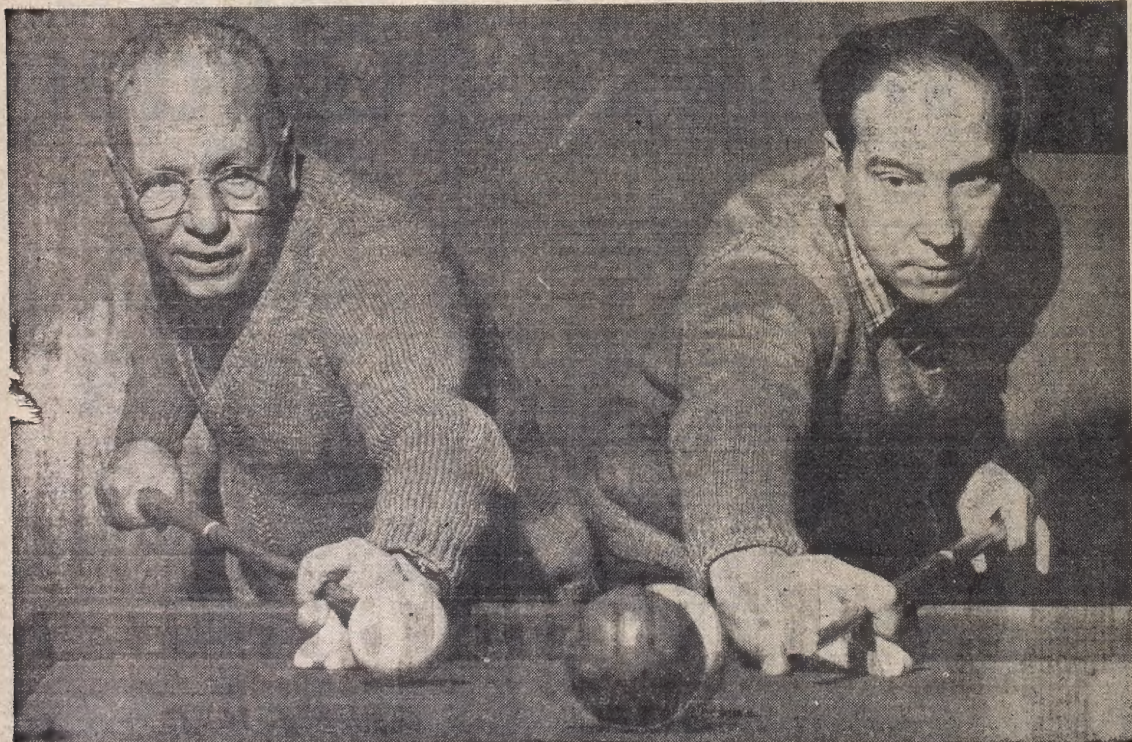
Observamos el taco con que tira mientras nuestro fotógrafo toma notas. "Es uno cualquiera —señala—, hecho con madera de Maple, sin fireletes. Pero estoy tan acostumbrado con él, a su peso (18 onzas), a su largo, que es prácticamente parte de mí mismo". El taco ya siempre donde voy Ezequiel. Con respecto a uno anterior, nos informó que un amigo tenía tanta predilección por él, que se lo regaló. Con ese había ganado nada menos que a Willie Hoop...

♦ **UN CAMPEONATO EN VISTA**

"Ya casi todo estaba listo, pero surgieron algunos problemas..." Así se refiere Navarra a la realización de un campeonato mundial de billar a tres bandas, y que no fue posible efectuar debido a imprevistos. Con todo, la idea tiene fuerte arraigo en su mente.

En estos días habrá de concretarse una entrevista con altas autoridades del Gobierno del teniente general Onganía, a los efectos de interesarlos sobre la realización de ese certamen mundial, que contaría con la participación de las grandes figuras del billar de todas partes del mundo.

Navarra tiene fe en las autoridades, en el sentido de que apoyarán la idea. Todo está previsto. Inclusive hay varios billaristas a los que les gustaría jugar el mundial en Buenos Aires, y que han prestado su apoyo a la idea. La demanda de esta realización está calculada en unos 12.000 dólares (\$ 3.500.000), cosa que Navarra cree factible recuperar durante el certamen. De tener éxito la gestión, tendríamos en esta capital una visita de grandes billaristas, para marzo-abril próximos. Ojalá sea factible...



Los campeones frente al tapete. Los dos Navarra. Uno, Ezequiel, campeón actual de billar a tres bandas, profesional. El otro, Enrique, dos veces con el máximo galardón en amateurismo. Ambos productos de una misma escuela: Ezequiel Navarra padre, maestro de maestros.

CASEROS ES EL UNICO INVICTO EN PELOTA A PALETA: CAYO SAN LORENZO

El torneo de pelota a paleta en la categoría de Primera B, continuó anoche en sus dos zonas, Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó dio la nota al quitar el invicto a la fuerte pareja de San Lorenzo que cayó derrotada por 35 tantos a 29, en un partido de alargue. El panorama que ahora ofrece este certamen en las dos tablas todavía es muy nebuloso para poder vislumbrar a un binomio que sobresalga del resto con perfiles netos para aspirar al título. Así tenemos que en la zona "A", cuatro son las parejas que encabezan las posiciones: Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima "A", San Lorenzo de Almagro y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó. En cambio en la otra zona Caseros, a pesar de haber tenido fecha libre, sigue siendo el líder absoluto, siendo la única pareja del torneo que mantiene el título de invicto.

BUEN TRIUNFO DE 9 DE JULIO

No respondió en la medida que era esperada el cotejo que en el triplete del Centro Cultural 9 de Julio apuraron los binomios locales y de Estudiantes de La Plata. La victoria de la pareja local por amplias cifras (30 a 15) demuestra con evidencia la amplia superioridad que en la cancha expuso la pareja Gil Espinosa - Jorge del Río frente a sus rivales.

Solamente en su primera parte, hasta los 15 tantos, se pudieron apreciar algunos tantos bien ganados, y la pelota fue jugada con intensidad por ambas parejas, pero la seguridad de Gil - Espinosa para ganar el tanto sobre su rival Iriarte, en unas, y en otras sobre Fernández, que comenzó a acusar el cansancio, hizo que la brega tuviese trámites rápidos, llegando muy pronto a su conclusión.

La progresión fue la siguiente, considerando la primera cifra para el ganador: 5-2, 10-7, 15-11, 20-13, 25-14 y 30-15.

EL NUESTRO DE LA JORNADA

Zona "A": Ferro Carril Oeste (Pedro Martínez - Waldeemar Arrinda) 30, Liniers (Alberto Jaramillo - Roberto Cornara) 13; Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó (Hugo Salvador - Hugo García) 35, San Lorenzo (Héctor Iriarte - Osvaldo Fernández) 29, y 9 de Julio (Antonio Gil Espinosa - Jorge del Río) 30, Estudiantes de La Plata (Alberto Sosa - Carlos Argüello) 15.

Zona "B": Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto (Juan Carlos Montoya - Dante Filippini) 30, Municipalidad (Alfredo Duro - Antonio Carosella) 19; Club Urquiza (Miguel Bianchi - Juan Berliani) 30, Gimnasia y Esgrima "B" (Aldice Echeverría - Pedro R. Iriarte) 17, y el partido entre San Martín (Raúl y Rodolfo Gauna) y Argentino de San Fernando (Horacio Thorne - Juan C. Dall'Orso) debió suspenderse cuando las cifras favorecían al primero por 24 tantos a 23, a causa de una lesión del zaguero Rodolfo Gauna.

En conclusión las posiciones en las dos tablas es la siguiente:

ZONA "A"	J.	G.	P.	Pts.
G. Y E. DE ITUZAINGO	4	3	1	3
SAN LORENZO	4	3	1	2
G. Y ESGRIMA "A"	4	3	1	3
EST. DE LA PLATA	5	3	2	3
9 DE JULIO	4	2	2	3
FERRO C. OESTE	5	1	4	1
LINIERS	4	—	4	—
ZONA "B"	J.	G.	P.	Pts.
CASEROS	4	4	—	4
CLUB URQUIZA	4	3	1	3

G. Y E. VILLA DEVOTO	5	3	2	3
A. DE S. FERNANDO (x)	3	2	1	2
G. Y ESGRIMA "B"	5	2	3	2
SAN MARTIN (x)	3	—	3	—
MUNICIPALIDAD	4	—	4	—

(x) Estos equipos tienen un match suspendido por lesión.

Continuará esta noche el torneo oficial de pelota a paleta en la categoría de primera "A". La fecha a cumplirse corresponderá a la sexta, donde el duelo entre dos "titanes" ha llamado poderosamente la atención del aficionado. En efecto, en la ciudad de las diagonales se enfrentan los dos punteros, los que dirimirán supremacía por conservar dos objetivos muy valiosos, el liderazgo y la condición de invicto. Estudiantes de La Plata "A", que esta temporada es representada por Alberto Woodlands y Domingo Olite, recibirá a Mariano Moreno que, al igual que los platenses, viene haciendo tabla "rasa" con todo rival.

El programa completo, con sus probables integraciones, será el siguiente: Huracán (Alberto Barrientos - Roberto Bustamante) vs. Estudiantes de La Plata "B" (Rodolfo Ibarra - Mario Echeverría); Ferro C. Oeste (José M. Berdiñas - Juan Andrade) vs. Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz - Pablo Escurrea); Liniers (Carlos Icurdia - Carlos Salvador) vs. Obras Sanitarias (Héctor Rosito - Fernán D. Felipe); Club Urquiza (Diego Torreira - Roberto Curto) vs. Club Urquiza (Héctor Torreira - Arnaldo Olite), y por último el plato "fuerte", Estudiantes "A" (Alberto Woodlands - Domingo Olite) vs. Mariano Moreno (Juan Amas - Horacio Porzio).

Los clubes nombrados en primer término serán locales dando comienzo los encuentros a las 21.15 horas.

FERRO TIENE SU FIESTA

Pasado mañana, sábado, el club de Caballito tendrá su fiesta anual de la paleta, con motivo de la entrega de premios del reciente torneo realizado para parejas de primera categoría "A", denominado "Federico J. Kusifrow". La fiesta dará comienzo a las 19 horas con la participación de un cotejo de gran atracción entre la pareja integrada por los hermanos Arnaldo y Domingo Olite vs. Rodolfo Ibarra y Juan Andrade.

La velada concluirá con una succulenta cena, que será amenizada por selecta música, en donde han sido invitados artistas de radio, cine y televisión.

GIMNASIA DE ITUZAINGO DIO LA NOTA AL VENCER A "LOS SANTOS" EN PRIMERA "B". ESTA NOCHE PROSIGUE EL TORNEO SUPERIOR CON ENCUENTROS QUE PROMETEN EMOCION

Copa "Bascialli": Se Sacarán Chispas

Jornada decisiva para los quintetos de Sportivo Buenos Aires y Deportivo San Andrés, será la de esta noche en básquetbol, donde ambos aspiran al derecho de clasificarse para la ronda final, del torneo "Arquitecto Federico A. Bascialli" que organiza el club Obras Sanitarias. Como en todo el proceso de este certamen el gimnasio del club Palermo será escenario de este encuentro, que ha despertado inusitado interés. Recordemos que en la última reunión los clubes de Obras Sanitarias y los dos conjuntos que esta noche estarán frente a frente, finalizaron la rueda de clasificación con igual puntaje, resolviéndose realizar un sorteo para eliminar a uno, correspondiéndole a la representación local

ser la excluida, debiendo, por lo tanto, disputar en un solo match el derecho a los dos restantes, cuyo ganador participará en la rueda final, donde ya están acreditados, River Plate, Independiente y Clubo Urquiza.

El encuentro dará comienzo a las 21, sin cotejo preliminar, cuyo ganador ya tiene asignado el partido en la rueda decisiva, que dará comienzo el próximo domingo; a partir de las 18 con el match entre River Plate y Clubo Urquiza, y el vencedor de esta noche con Independiente, para proseguir en su reunión cierre el martes 12 con los matchs entre los ganadores, por el título, y los perdedores, por la tercera colocación.

GOLF: SON LOS CABALLEROS QUE "PASAN"

Se disputa en el Olivos Golf Club el torneo organizado por la Asociación Argentina de Profesionales de Golf, por el trofeo Citrus. Hoy se realiza la clasificación de caballeros, para seleccionar a los 16 mejores que integrarán parejas con las damas clasificadas. Mañana se iniciarán las partidas eliminatorias que proseguirán hasta el sábado. En esa fecha se cumplirá el mixed foursomes chapman, abierto para damas y caballeros.

CLASIFICACION FEMENINA

En la clasificación de damas triunfó la señora Elena de Kuiper, por desempate

te automático con la señora Betty de Sofer, con quien había igualado la primera colocación en 69 golpes.

Las posiciones fueron las siguientes: E. de Kuiper, 44, 46, 90, 21 y 69; B. de Sofer, 39, 45, 84, 15 y 69; M. Fernández Marelli, 46, 42, 86, 18 y 70; M. de Hespel, 45, 48, 93, 23 y 70; G. de Galán, 52, 46, 98, 27 y 71; A. P. de Gaspar, 52, 56, 107, 36 y 71; M. O. de Roel, 39, 41, 80, 8 y 72.

EN EL S. ISIDRO GOLF CLUB

Por el trofeo Amistad, football k. o., se realizó en el San Isidro Golf Club la primera eliminación con los siguientes resultados:

M. T. de Goetz y M. T. de Mignaquy vencieron a C. H. de Blanc y H. R. de Calvo en el 23; A. R. Z. de Eikert y G. Granara Fano, a L. L. de Zech y M. A. F. de Granara Costa, por 5 y 4; R. H. de Frings y S. P. de López, a C. Bentivogli y H. de Howell, por 4 y 3, y M. C. de Matienzo y A. I. Laborda, a A. P. de Pfeiffer y M. de Cobligh, por 6 y 5.

¿Quiere Ud. Casarse?

Agencia Matrimonial M. B.
25 de Mayo 158 - T.E. 33-8906

¡Ud. sabe porque escucha

CW1 Radio Colonia!

LA EMISORA DE AMERICA

MARIÑO: FA CON UNA M

SALINAS BUSCO EL NOCAUT Y PERDIO, LEJOS, POR DECISION

Oswaldo Mariño (72,500 kgs.) necesitó solamente una mano —la izquierda— y un estupendo juego de cintura para ganarle con absoluta facilidad a Carlos Salinas (71,800 kgs.), en diez rounds interminables, calcados, con algunas oscilaciones que no fueron suficientes para alterar el ritmo pesado de un combate que debió terminar en la amidad, porque ya finalizada la quinta vuelta uno podía atreverse a dar un resultado sin temor a equivocaciones.

En los primeros tres minutos quedaron perfectamente delineados los estilos. O, en todo caso, el estilo de Mariño y el plan de Salinas, porque éste carece de estilo y se limita a cumplir con el único plan que sus condiciones le permiten poner en práctica. Esto es: buscar el cuerpo a cuerpo con desesperación; consciente de que en tal entretener puede colar la derecha, presumiblemente potente, pero jamás justa. Una derecha que llega por casualidad y, acaso defina.

Mariño no. Mariño es el clásico boxeador negro que se mueve constantemente, con cintura de elástico, con una mano que sale de abajo hacia arriba, a veces jabeando, que llega siempre, pero que indefectiblemente "acaricia" a su rival, porque no lleva ni una pizca de fuerza. Y a los "estilistas" él de alguna medida lo es, les conviene la pelea en largo. Constituyen una especie de exquisitos que no conciben el roce corporal (que lleva implícito el cuerpo a cuerpo); pero no lo desechan únicamente por razones estéticas, sino por necesidad de espacio vital para mover-

se y llegar muy de vez en cuando con golpes para las tarjetas, además, porque en esa instancia pierden siempre.

Anoche se vio claro. Toda vez que Salinas lo llevaba contra las cuerdas, Mariño se recostaba, hacia "cierre relámpago" con las manos, encorvaba el torso y proporcionaba la extraña imagen de una tortuga negra, recibiéndolo en la caparazón.

Pero este recurso defensivo puede utilizarse con éxito únicamente frente a rivales como Salinas, que avanza como jugando al "gallo ciego"; siempre adelante, siempre adelante... pero nunca el paso atrás que permita mayor recorrido al golpe; jamás el amague de izquierda para meter la derecha en cross, o en directo.

Yo imagino que antes de subir al ring, Salinas sabía el resultado: "Si le meto la derecha en la mandíbula lo pongo nocaute. Si no me deja, pierdo por puntos".

Es muy fácil explicar por qué todos los rivales de Mariño no temen al nocaute. Porque el negrito tiene manos de seda. Ni es el pegador fulminante, ni tampoco el que pone las manos con justeza en los puntos cla-

ves, causando más o menos el mismo efecto.

Mariño usa nada más que la izquierda (la derecha la sacó nada más que un par de veces) para sumar puntos. Esta actitud suele enganar a los jurados porque muchas veces no llega a tocar con los nudillos (los reglamentos establecen que esa es la única forma legítima de pegar para que se compute) y creen que sí. Esta es la única manera de comprender los nueve puntos de ventaja que le otorgó el señor Doulop.

Decíamos que el primer round sirvió para comprender los estilos. Pero el segundo fue más "grave". Sirvió para entender toda la pelea...

Mariño a la distancia, jabeando con la izquierda, Salinas hacia adelante, siempre en la iniciativa, buscando estrechar. La consecuencia fue el lucimiento del negro, que lo dejó pagando nueve de cada diez veces.

Salinas llegó con claridad en dos ocasiones. La primera fue en el quinto round, contra las sogas; la derecha en cross le "levantó" la cara a Mariño, que sintió el golpe y se fue ligeramente

confuso al rincón. La segunda, en el octavo. Otra vez la derecha en cross plena al rostro. Esta vez el recurso salvador fue el "break". Pero aparte de estos dos golpes, los restantes mandados por Salinas pegaron en los brazos, en el aire y, casi, casi, en las rodillas de su rival.

El fallo de los jurados da margen para la polémica: Gallastegui: 198 para Mariño, 192 para Salinas, Doulop: 200 para Mariño, 191 para Salinas.

Gariboto: 199 para Mariño, 196 para Salinas.

Las diferencias establecidas por los primeros me parecen excesivas. Si, se pasaron de exagerados. Porque una cosa es que el negro haya ganado fácil, y otra muy distinta, es que haya "matado".

De todos modos, hay que tener en cuenta para el puntaje, la iniciativa, el ataque permanente. Y por lo menos eso, aunque no más que eso, lo hizo Salinas. Pero premiaron con exceso la habilidad de Mariño, que se mantuvo en inalterable posición defensiva, que nunca forzó para la definición rápida.

En consecuencia, yo me quedo con el fallo de Gariboto. Tres puntos está bien. Yo tenía cuatro, que es más o menos lo mismo.

Pero, fallo aparte, la pelea no deja proyección para ninguno de los dos. Mariño sumó un triunfo simplemente para las estadísticas. Tiene 30 años y no parece estar en condiciones de cambiar para trascender del oscuro plano de los miércoles. Salinas no sabe nada. Es agresivo, debe tener buena pegada. Pero no la sabe exhibir cuando corresponde. Además, ya perdió con Monzón y Aguilar. ¿Qué puede esperar?

JORGE MICHELL

Salinas trata de abrirle paso a la derecha. Pero no podrá meterla, porque la guardia de Mariño y el consiguiente paso atrás, lo dejarán fuera de distancia. Toda la pelea tuvo ese tono: Salinas pugnando por entrar. Y Mariño sacándolo con calidad, con categoría. Al final, ganó el negro por ventaja amplia.



El ganador con la mano en alto. Satisfacción en su rostro. Incuestionablemente ganó muy bien. Pero su triunfo deja dudas acerca de su futuro. Si no cambia y se hace más agresivo, difícilmente trascienda del plano de mediocridad en el que está.



Una de las características de Mariño. Mejor dicho. Su única característica ofensiva. La izquierda jabeando en la cara del rival, que nunca la sintió, pero que de esa forma fue perdiendo energía y puntos. Inobjetable triunfo del "Negro".

EN MESA REDONDA DEL DEPORTE, EXAMINANDO VIRTUDES ESENCIALES

La anunciada mesa redonda como adhesión del deporte al Sesquicentenario de la Independencia Argentina se cumplió en la sede central del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Tenía aspecto de debate, previa disertación de cuatro personalidades en determinadas especialidades. Así, Eduardo Lausse, ex campeón argentino y sudamericano, se refirió a la influencia del box en la personalidad humana; el periodista Damián Cané, a acercamiento humano a través del deporte; el doctor Carlos Bourret (médico), al deporte como medida de integración y sentido social, y el profesor de historia Oswaldo Giorno a la proyección del Congreso de Tucumán sobre el ser nacional.

Excelentes todas las intervenciones, especialmente la del periodista Damián Cané, que refirió, con juroso sentido anecdótico, episodios amistosos entre deportistas de países que políticamente no tienen ninguna afinidad.

Como era de presumir, por su gran atracción popular, fue el zurdito Lausse el único que consiguió provocar el de-

bate, y esto es interesante porque el boxeador se refería a la influencia de su deporte en la personalidad humana. Lausse recordó a los hombres argentinos que se lucieron en las distintas olimpiadas, destacando hasta qué punto esa gente, de raíz tan humilde, hizo conocer al país en el exterior. Al declarar que en su infancia fue un gran tímido y el verlo ahora tan desenvuelto exponiendo su tema, fue el mejor exponente de lo que el zurdito trataba de demostrar. Cuando alguien del público, un ex boxeador, hizo la reflexión de que el boxeo por afición y no el profesional era el que contribuía favorablemente sobre la personalidad del individuo, se encorvó Lausse. "Yo —contó—, como profesional, cuando defendía un título y aún cuando peleaba en el extranjero, como argentino, ponía el alma para ganar, con presciencia de los pesos que cobraría". Y es que Lausse, se nos ocurre, al poner tanto énfasis en la respuesta, mostró que mantiene intacta la fuerte personalidad que lo convirtió en símbolo de una época.

CIL, ANO



La primera foto que se tomó "Ringo" al llegar a Nueva York, es para ULTIMA HORA. Posó con Rago y un amigo común. Después saldrían hacia Grossinger's donde Ringo estableció su tiempo de concentración. Allí veranea habitual el magnate Rockefeller.

RINGO: MAS QUE FE, CONVICCION EN LA VICTORIA RAPIDA

GROSSINGER'S, 8 (De nuestro enviado especial). — Ayer fue un día tranquilo para "Ringo" Bonavena. El campeón argentino continuó con su plan de trabajo que Rago le obliga a cumplir al pie de la letra (y del reloj). Se levantó como lo viene haciendo desde que se instaló en esta lujosa villa cercana a Nueva York, a las 6 de la mañana y luego de la habitual hora de footing, retornó a la villa para el descanso matinal. Allí sí se encontró con una sorpresa que resultó muy agradable para él: un cable de Buenos Aires donde le comunicaban que colegas de Radio Colonia se apresuraban a viajar para estar junto a él en esta nueva presentación suya en los Estados Unidos. Comentándolo, nos dijo:

— ¡Es un gran alegrón que vengan con anticipación! Estuvieron junto a mí cuando me preparé para pelear con Chuvalo y ahora vuelven a estarlo. Yo no soy "cabulero", pero si en aquella oportunidad me trajeron suerte, ahora pienso que va a suceder lo mismo. Además son unos muchachos macanudos. Es bueno que haya compatriotas para que sean testigos de cómo lo voy a dormir al Frazier este...

— ¡Ojo, "Ringo"! ¡Dicen que pega fuerte con la izquierda!

— ¡Que pegue! A mí qué me importa... Si yo no lo voy a dar tiempo a que lo haga. ¿O acaso yo no tengo izquierda también?

— Bueno, pero...

— ¡Bueno, nada! ¡A ver si

se creen que vine aquí para que "me la den"? Vine porque tenía que hacer una pelea antes de que me den otra por el título. Antes se había hablado de Patterson, pero parece que está muy blandito para combatir conmigo, entonces eligieron a éste que dicen que donde pone la mano volteá... ¡Pobre tipo! Se va a creer que le está pegando al obelisco... ¡Este Frazier sabrá que nosotros tenemos un obelisco! Cuando lo vea se lo voy a decir...

Bonavena es un caso de escopeta. Nunca quiere estar serio. Le escapa a todo lo que resulte solemne. Si aquí supieran, cosa que estamos seguros que ignoran, que dicen de nosotros los argentinos, y especialmente de los porteños, que somos tristes, seguramente que "Ringo" les parecería un tipo de otro país. El no sabe de tristeza. Ni siquiera de melancolía. Es decir, no sabe o no deja que ella se expresen públicamente, aunque uno pueda deducir que sí, que íntimamente es como todos nosotros cuando como hoy deja escapar su alegría al saber que ya están próximos a arribar algunos compatriotas, o cuando enseguida de haber cumplido el contrato emprende el rápido retorno a Buenos Aires. Todo esto nos hace pensar que, en el fondo, también Oscar Bonavena es como la mayoría de nosotros. Se lo decimos y haciendo una mueca sale tuteándonos repentinamente:

— ¡Dejate de macanas, me voy a apolillar!

Y se fue. Se levantó casi al filo del mediodía. Un mediodía que aquí es distinto porque falta el almuerzo nuestro. Aquí son otras las costumbres y más para "Ringo", que todos los días recién puede cumplir con ese requisito vital para la subsistencia recién a las 18 horas, después de su sesión de gimnasio.

Mientras "Ringo" descansaba, nosotros aprovechamos para hablar largo de la pelea

con su manager. Rago nos dice que Frazier es rival de cuidado. De mucho más cuidado del que tal vez supongan todos los argentinos. El sabe que la mano izquierda del norteamericano es muy fuerte y está trabajando para Bonavena pueda anularla aunque reconoce que el fuerte de Bonavena no es la defensa sino el ataque y en el ataque tienen que estar fincadas todas sus posibilidades de victoria. Pese a todo, Rago le está inculcando a nuestro campeón la necesidad de que no

vaya a la descubierta, de que no le deje blanco para que Frazier meta su izquierda.

Nosotros teníamos en duda: el peso de Bonavena. Lo vemos gordo. Rago nos aclara que sí, que tiene algún quilito de más (está pesando 95), pero que unos días más de trabajo aquí en Grossinger's lo pondrán a punto. El clima de aquí, las montañas de aquí se llevarán la poca grasa que hoy le sobra a "Ringo".

Esperemos que sí, aunque hasta el 21 no falte mucho, por cierto,

GENTE TO SUS CIALES

como argentino, como Firpo lo interiormente. Y tenía razón el porque sin esa pasión que por las cosas, nunca hubiera pro- la sangrienta pelea que pro- contra Tiger Jones. Y en el que el Lausse quería demos- el progresivo desarrollo de la validad de un boxeador, ningún do mejor que el propio, de timi- humilde aspirante del ayer, más triunfador, imán de simpatía y razón, hasta el desenvuelto pe- la del presente.

sección tuvo un broche emotio- y patriótico, cuando el profesor declaró que el hombre argen- debe dedicarse con amor al co- mento de la historia del país. go Godoy Cruz —concluyó— a la presidencia del General San Mar- la declaración de la Inde- ncia, contestó diciendo que eso apliar y hacer botellas, el pró- respondió: "Más fácil es decla- independencia argentina, que an obrero de América soplar y botellas".

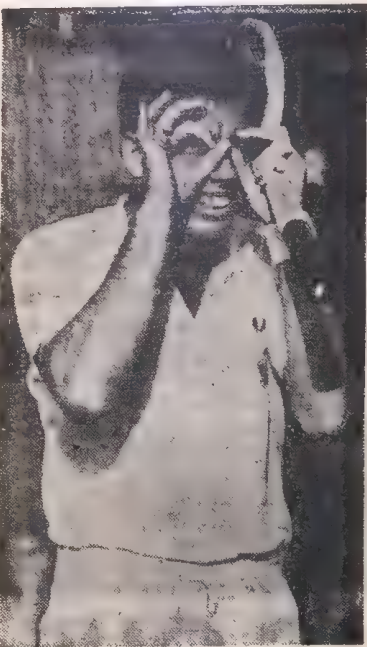


▲ No hablará muy bien, pero dice verdades porque las vivió. Es el inolvidable y querido E. Lausse.



▲ Comprando regalos para la familia. Es popular en todos los negocios y las vendedoras, como la que aparece en la foto, se "derriban" para atender a Bonavena.

Este es Manuel Santana. Nada menos que el último campeón de Wimbledon, que es como decir el mejor jugador del mundo. Y él vendrá a jugar tenis en Buenos Aires. Al menos, así se anunció ayer. Muchos adeptos al tenis ya se están frotando las manos...



VIENEN SANTANA, ISTVAN CULYAS, P. RODRIGUEZ Y BILLY J. MOFFIT



EL 20-10 SE HA DE JUGAR AQUI TENIS DE CORTE INTERNACIONAL

TENIS LUJOSO

Se Disputarán el Torneo Argentino y Sudamericano

Las autoridades de la Asociación Argentina de Tenis anunciaron ayer la realización del XXXVII campeonato de la República Argentina y XIX Sudamericano. Se destacó en la reunión la importancia que han adquirido las disputas anuales del magno certamen nacional y sudamericano que tienen por sede a Bs. Aires. "Fama y prestigio —se agregó— que se equiparan a los más tradicionales torneos del mundo. Para este evento, que se iniciará en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, en Olivos 1510, a partir del 20 de octubre hasta el 24 del mismo mes, han confirmado su presencia Manuel Santana, vencedor de Wimbledon y número 1 del mundo. Su presencia jerar-

quiza cualquier torneo y a ello debe agregarse también la participación del húngaro Istvan Culyas, el australiano Ken Fletcher, el brasileño José Edson Mandarino, el chileno Patricio Rodríguez y nuestros Seriano, Morea, Aubone y Gambábal. Además —se añadió— está sujeta a confirmación la participación del actual campeón de la república, Nicolás Pietrangeli y Martín Maglian". "Ello es lo que respecta a los hombres, y en lo que atañe a las damas, la brillante y agresiva tenista norteamericana Billy Jean Moffit, que por otra parte es la actual campeona de Wimbledon; nuestra Norma Baylon, hoy figura de relevante prestigio en el

mundo entero; Rose Marie Casals; Mabel Bove, Graciela Lombardi y Mabel Vranosovich, darán al torneo femenino la fuerza necesaria para que el mismo resulte un éxito total". En otro orden de cosas, se explicaron detalles que harán a la realización de este gran evento: Se harán circular abonos para todos los partidos del campeonato, al precio de 1.500 pesos, y este abono irá acompañado de una rifa para el sorteo gratuito de un automóvil. Así, con el incentivo de una rifa, la Asociación de Tenis tiene la esperanza de que resulte un éxito económico, que permita

cumplir y hacer realidad un sueño: la adquisición de un solar para instalar su sede, para que el afiliado tenga su Casa del Tenis. Asimismo, estos dineros habidos, servirán también para integrar un fondo de reserva que permitirá promover —especialmente— el tenis juvenil, fomentar el del interior y contar con el concurso de un asesor o profesional de prestigio internacional, para que realice simposios con nuestros dirigentes y profesores y perfeccione a nuestros jóvenes. Con una copa en alto entre los deportistas y un deseo unánime de pleno éxito por este torneo que enorgullece al deporte nacional, quedó cerrado el acto.

WATERPOLO: GEBA ES CAMPEON DE TERCERA

Concluyó el torneo metropolitano de waterpolo de tercera categoría con el triunfo de Gimnasia y Esgrima, esta noche a las 21 se iniciará en el Club Comunicaciones, Las Heras 2015, el campeonato metropolitano de invicto de segunda categoría.

La victoria de Gimnasia y Esgrima en el torneo de tercera fue clara y concluyente, el certamen, organizado por la Federación Argentina de Natación, sin conocer la derrota. A lo largo de todo el campeonato, Gimnasia y Esgrima fue el mejor equipo. Lució una preparación inmejorable y todos sus jugadores, sin excepción, se desempeñaron correctamente. En el equipo campeón, dirigido por Francisco Szulz, se destacaron Katz, Grillo, Prepelitchi y Carricaberry.

En el último partido, Gimnasia y Esgrima triunfó ante YPF por un score concluyente: 11 a 1. Su superioridad en el ataque fue decisiva y en ningún momento la victoria se vio amenazada. El árbitro fue el señor Manuel Rosentok y los equipos se presentaron así:

Gimnasia y Esgrima: H. Chandler, A. Carricaberry, J. Vázquez, M. Katz, O. Márquez, R. Prepelitchi, J. Grillo, M. López Cepero, P. L. Raed, J. Macalín y O. Mantelán. Autores de los tantos fueron Katz (3), Márquez (4) y Grillo (4). YPF: C. Zlobec, C. Chimenti, G. Chénadaya, J. Corino, J. Pérez y A. Ro-

sende. El único tanto fue conseguido por J. Corino.

LA CLASIFICACION

La clasificación final del torneo fue la siguiente:

Equipos	J.	G.	E.	P.	Pts.
G. y Esgrima	5	5	—	—	10
River Plate	5	4	—	1	8
Independiente	5	3	—	2	6
Comunicaciones	5	2	—	3	4
YPF	5	1	—	4	2

Boca Jrs. 5 — — 5 0
El torneo metropolitano de waterpolo de reserva concluyó con el triunfo de Comunicaciones. La segunda colocación correspondió a YPF. Integraron el equipo campeón los siguientes jugadores: E. Ferrero, A. Ferrero, A. Georges, E. Grubiel, R. Rociner, G. Quiñones, L. Márquez, N. Cocco y A. Ledezama.

UNA ABSURDA MEDIDA MUNICIPAL IMPIDE LA MARATON

Una drástica medida municipal, sustentada en una disposición de vieja data —ya vetusta— y que vaya uno a saber quién se encargó de quitar de las tinieblas, agudiza el drama del atletismo argentino e impide a esta modesta, ejemplar y alicada disciplina el concretar un sueño largamente acariciado y que serviría de incentivo ante el penoso momento que atraviesa. La negativa del ente comunal capitalino de no permitir las carreras callejeras —sin aportar escenarios en las indispensables condiciones de uso— ha motivado la suspensión de la prueba pedestre internacional "Centenario de la Sociedad Rural Argentina", organizada por la Federación Atlética Argentina con el patrocinio de la entidad rural que había efectuado un aporte monetario superior al millón de pesos, además de hacerse cargo de los valiosos premios instituidos.

Es así que el criterio municipal impedirá a nuestros aficionados al deporte base (y a los que "contribuyen en su formación") ver en acción a atletas de la talla y nombrada del fabuloso etíope Abebe Bikila, doble ganador de la maratón olímpica y del campeón español de la especialidad, Carlos Pérez, quienes habrán confirmado su intervención por intermedio de sus respectivas federaciones, a las que ya se les hizo saber la medida adoptada. Esta tuvo que ser tomada



Abebe Bikila, el campeón olímpico, no concurrirá a Buenos Aires. Ya sabemos por qué...

ante la negativa del intendente municipal a conceder la audiencia solicitada antinómadamente y que no permite posibilidad futura, ya que no se puede afrontar sin ninguna clase de seguridad los elevados gastos que dichas visitas demeritarán y desarra a los países invitados, muchos de ellos sudamericanos, dejando así muy mal parados a nuestros días, entre.

POR LA CALLES DEL DOCK, SUAREZ FUE QUIEN MAS CORRIÓ

Oswaldo Suárez se adjudicó anoche en excelente estilo y forma concluyente la prueba pedestre organizada por el club Sportivo Dock Sud por el premio Alejandro Stirling y que formó parte de los actos de celebración de sus bodas de oro.

Fue escenario de la competencia en la que participaron 4 atletas federados 100 metros, un circuito adyacente a la sede social de la entidad y que estos fueron los actores de celebración de sus bodas de oro.

♦ SUPERIORIDAD

El ganador desde un comienzo dando evidentes muestras de su total recuperación y superioridad sobre el calificado lote que lo escoltó, imprimió fuerte trote de marcha que le permitió distanciarse gradualmente, arribando a la meta con más de 200 metros sobre Luis Altamirano que fue su más firme escolta.

El triunfo de nuestro gran atleta fue muy celebrado por el numeroso público que asistió a la sede social del club Dock Sud por el premio Alejandro Stirling y que formó parte de los actos de celebración de sus bodas de oro.

♦ CLASIFICACION

La clasificación general 1º Oswaldo Suárez (RP), 2º Luis Altamirano (Ateneo Sarandí), 3º Jorge Ramos (Ateneo Sarandí), 4º Mario Díaz (CSP), 5º Horacio Pardo (RP), 6º Ramón Bedoya (Cineclub Brasileño), 7º...

CANDIDATO: BARRANGA (1) ENEMIGO: IVERE (6) SERIO RIVAL: PRIVILEGIADO (5) LA SORPRESA: IRISADO (1)



Mamba-Cuá será llevada a La Plata, donde afrontará un compromiso severo en los 1400 metros del clásico Ecuador. La pupila de Lofiego, es capaz de poner en apuros a la favorita Doña Cata.

Las Partidas Finales Ayudan a los Aciertos

Al término del estudio de la cartilla, queda otro elemento de juicio muy valioso para las discriminaciones definitivas. Se trata de las partidas finales, que ponen de manifiesto el verdadero grado de preparación de cada competidor y en base a ello, se podrá retocar el análisis y tener chances suficientes para lograr los aciertos.

(Los ensayos de Palermo, se registraron en la pista auxiliar: los de La Plata, en la grande normal y los de San Isidro en la arena normal).

PRIMERA CARRERA

COTORREO, J. C. Ide, 800 en 51"; CURT, I. Gorrals, 300 en 18" y repitió en 18"3/5; SCHIPHOL, J. Corte, 600 en 38" 4/5; KING DOLPHIN, J. Cano, 600 en 38"3/5; LE FRIPRE, E. Tadel, 600 en 37".

San Isidro: DESATADO, O. Dominguez, 700 en 44"; YACAMAZU, A. Vela, 600 en 38" en la arena normal; AUSONE, J. Arrigada, 600 en 37"2/5; CUERPAZO, R. Tavella, 600 en 37"3/5; ROMPEHIELO, G. Pereyra, 700 en 43"2/5; SOL DIVINO, A. Longo, 700 en 42" arena normal.

SEGUNDA CARRERA

DONA ETHEL, H. Ortega, 800 en 49"2/5; RECITA, S. Calupán, 800 en 50"2/5. Palermo: LONNY, L. O. García, 800 en 52"3/5 del lado opuesto, ROMCOHUE, C. R. Rodríguez, 800 en 52"3/5.

San Isidro: SOY SOLA, E. Olguín, 800 en 50" arena normal; UNA PAMPA, J. Lococo, 800 en 52".

TERCERA CARRERA

La Plata: LA JAPONESA, S. Mamoli a la par de un compañero, A. García, 600 en 37"; MANILLA, H. Ortigas 600 en 37".

La GOLETA, R. Aramburu, 700 en 42"3/5; MEDIAL, L. Grossi, 600 en 38"; NITRIA, L. Ledesma, 600 en 38"2/5; FACE BRUNE, S. Calupán, 400 en 24"4/5.

Palermo: JUZGADA, H. Leonelli, 600 en 36"3/5 de los 700 a los 1000. San Isidro: BRIXIA, H. Doval a la par de ANA CUA, M. García, 600 en 36"3/5; AGRITOS, J. C. Varela, 600 en 36"2/5; ALGERIA, J. Perfecto, 600 en 36"2/5; Q. MUCHO, R. Rutti, 600 en 37"; F. TAURINA, T. Albertini, 600 en 36"2/5, F.

BAMBURE Y TURFMAN ESPERAN OTRA CARRERA

Informó el cuidador Julio F. Penna que sus pensionistas Bambur y Turfman no cumplirán con los compromisos que tienen para este fin de semana. Ambos serán reservados para otros de los programas de este fin de semana que les resulten más convenientes y que a la vez les permitirán alcanzar el mejor estado de preparación.



Claudio Montenegro tendrá a su cargo la dirección de Amarrado, en la cuarta carrera de mañana en Palermo, con el que será difícil que pierda. Es una carta brava.

Girl, G. Pereyra, 600 en 36"; OCEANIA, A. Gaetan, 600 en 36"4/5; TAMIZADA, E. Olguín, 600 en 36"3/5.

CUARTA CARRERA

La Plata: AMARRADO, C. Buden 500 en 30"; F. GIRL, P. Tarrago 800 en 50"3/5; LINDO, H. Ortega, 600 en 37"; KUSIY, J. Cano a la par de EGIPCIO, A. Sandoval, 800 en 48"4/5; ABBE-VILLE, R. Di Nitto, 700 en 42"3/5; LAUTARO, A. Sandoval, 700 en 43"3/5.

San Isidro: CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 36"3/5; IRISADO, C. Periale, 600 en 34"4/5 en la arena normal; FIDE, P. Quevedo, 600 en 35"3/5; RESOPILO, R. Encinas, 600 en 36"1/5.

QUINTA CARRERA

NEVE, M. Valdés, 1000 en 15"; CONDARCO, A. Sandoval, 800 en 52"2/5; ANSIO-SO, J. Babera, 1000 en 14"; HOP, N. Vismara, 1000 en 13"2/5; LOBOCO, F. D'Elia, 800 en 50"4/5.

Palermo: TURBADOR, R. Rodríguez, 800 en 54"4/5; CHE JULIO, J. Walsh, 800 en 53" del lado opuesto.

San Isidro: LOCATIVO, M. Arcos a la par de FALCONER, J. Romero, 800 en 50"4/5; NEABERU, J. C. Smith a la par de KLIM, F. Maldonado, 1000 en 13".

SEXTA CARRERA

La Plata: A. GULF, I. Gorrals 800 en 50"3/5; ORQUIT, P. Tarrago 800 en 50"3/5.

AMIGO LEAL, C. Rodríguez, 800 en 49"2/5; KALBIN, J. Corte, 800 en 49"1/5; EMPELLON, M. Valdés, 800 en 50"4/5; ESCONDITE, J. Domez, 800 en 49".

Palermo: CRESO, P. Sie-

rra, 800 en 51"4/5; BRAMADOR, A. Longo, 800 en 50" primeros 700 a la par de MORRILLA, T. Espino en 43"1/5.

San Isidro: ARRULLO, J. C. Díaz, 800 en 49"3/5; EL QUE, V. Emmolo, 800 en 50"; H. y PATRIA, R. Rutti, 800 en 49"4/5; ESFEROIDAL, A. A. Dominguez, 800 en 49"2/5; FAZENDEIRO, P. Sierra, 800 en 49"3/5; COHETE, J. Martino, 800 en 50"; HUMILDE, A. Pla, 700 en 46"4/5 cómodo.

SEPTIMA CARRERA

LAUTARO, A. Sandoval, 700 en 43"2/5; EGIPCIO, A. Sandoval a la par de KUSIY, J. Cano, 800 en 48"4/5; EGERIO, J. Domez, 800 en 49"3/5; DOMINGO TRECE, S. Calupán, 800 en 50"; HALAGUERO, H. Ortega, 700 en 42"; RASCHID, J. Gutiérrez, 800 en 48"3/5.

San Isidro: BOTARATE, J. Ortiz, 800 en 49"; INDIO QUINTIN, P. Quevedo, 800 en 50; BEWARE, P. Quevedo, 800 en 49"2/5; REVOLT, E. Olguín, 800 en 47" con 12" de final en la arena normal.

OCTAVA CARRERA

La Plata: COMENTADA, P. Tarrago a la par de MARS, J. Juárez 700 en 44"; PRENUNCIACION, J. Yaliet, 800 en 50"; DONA CATIA, O. Richieri, 700 en 44"3/5; HIDALGA, A. Colocelo, 700 en 43"2/5; CLARIVER, R. P. Rodríguez, 600 en 36".

San Isidro: ANA CUA, M. García, a la par de BRIXIA, H. Doval, 600 en 36"3/5; RENCONTRE, H. Artigas, a la par de Panofia, G. Pereyra, 700 en 43"; M. CUA, O. Dominguez, a la par de Branly, R. Royo, 700 en 41"4/5 en la arena normal.

NOVENA CARRERA

La Plata: G. LACE, C. Boita 600 en 37"3/5; COSTA FIRME, A. García 600 en 37".

PARLAMENTARIA, R. Cepeda, 700 en 43"2/5; FEMINAL, A. Sandoval, 600 en 28"3/5; LLOVIZNA, H. Guerrero, 600 en 36"3/5.

Palermo: MORRILLA, T. Espino, 700 en 43"1/5 de BRAMADOR, con A. Longo, que completó los 800 metros en 50"; HEROVIE, M. De Marco, 700 en 45"4/5.

San Isidro: MAQUITA, A. A. Dominguez, 600 en 36"3/5; CRUZ DEL EJE, J. Perfetto, 600 en 36"2/5; SAMOHU, N. Fernández, a la par de Sauce Hermoso, O. Cosenza, 600 en 36"; RED BLOSSOM, E. García, 600 en 36"3/5; BLANQUILLA, J. Romero, 600 en 37"; AMERINA, V. Rutti, 600 en 36"4/5.

Calificadas Potrancas en

Doña Cata Resulta

Empieza el cuatreno de reuniones de la presente semana con un programa exclusivo en el hipódromo de La Plata, donde se disputará como número más importante el clásico Ecuador, prueba reservada a las potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1963. En el lote figura Doña Cata, que se perfila

como la mejor candidata por el mérito de sus performances, en las cuales obtuvo dos victorias y un segundo puesto sobre cuatro presentaciones. La descendiente de Pomerito, tras fallar al estrenarse, salió de vencedora en 1'43"3/5 al vencer por algo menos de un cuerpo a La Biola. Luego finalizó se-

LA PLATA

PROGRAMA PARA

1ª Carrera Pr. HARCOT — 1300 Mts. A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	e.k. PADRE-MADE	CUIDADOR
OL OS OF OP 1L 3L OL OL OL OL OL OL 2L 5L OS OS	1 DESATADO 2 LE DIAMANTIN 3 COTORREO 4 YACAMAZU	O. Dominguez no corrér J. C. Ide A. Vela	4/57 Deauville-La Zuliana 4/57 Le P. Prince-Erillaba 4/57 Granido-Copayba 4/57 Venusto-Damacaya	J. Lofiego B. Ginocchio M. Gil V. Santos
3L 4L OL — OF OF OF 6P OL OF OL —	5 CHAMAICO 6 AUSONE 7 SKYWARD	O. Tóves J. Arrigada L. J. García	4/57 Argos-Chihuahua 4/57 Carapálda-Alsace 4/57 Skyraider-Chelina	E. Boni J. Maldotti V. Cevaco
3P 4L OF OS 3L OF 3L 3L OL OL OL OF	8 CUERPAZO 9 CURT 10 TRULY	J. Lago I. Gorrals J. Ledesma	4/57 Caro-Ileana 4/57 Altatxo-Anima 4/57 Tully-Temporaria	A. Herrera H. Di Rienzo M. Vidar
6P OL OS OS OL OL OL — OL OL OL OL	11 ROMPEHIELO 12 ROYAL BROWN 13 SCHIPHOL 14 EL COBRE	G. Pereyra L. Grossi C. Mon'negro no corrér	4/57 Cotillon-Figlia Mia 4/57 Branding-Royal Blue 4/57 Expeditious-Phonolite 4/57 Balmoral-Bizliza	G. Desvard M. Santander A. Calonge J. Crosato
OL OL OL OL OL 3L 4L OL OL 6P 5L —	15 ENCKE 16 KING DOLPHIN 17 PASS BY	no corrér J. Cano no corrér	4/57 Enfield-Tozuda 4/57 Sablazo-Estaid 4/57 El Paso-Damajuana	E. Fonseca A. Moreno C. Corone
OL OL OL OS OL OL OL OL OL OL OS 2P	18 LE FIFRE 19 SALARNEK 20 SOL DIVINO	E. Tadel no corrér no corrér	4/57 Nabis-Liberation 4/57 Sibellus-Chichonera 5/53 S. Festival-S. Divina	E. Elcibado G. Bueno P. Diaz

CAND.: YACAMAZU (4)

ENEM.: CHAMAICO (5)

SORP.: CUERPAZO (8)

2ª Carrera Pr. NEREIDA — 2100 Mts. A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

2L 2L OL 2L	1 LONNY	L. O. García	4/57 Fabuloso-La Negreta	E. Correa
4P 5P 5P 6P OL OL OL OL 2L 4L —	2 ROMCOHUE 3 INALAY 4 RACIONAL	F. Sierra H. Ortega C. Sobral	4/57 Basajaun-Eventide 5/53 Guambolo-La Invasión 4/57 Fabuloso-Rianleta	A. Cardinale R. Astudillo L. J. Puento
OL 3L OL OL OF OF OS OF	5 DOSA ETHEL 6 IMPULSIVA	no corrér G. Pereyra	4/57 Don Cesáreo-Telodice 4/57 Theseus-Ira	A. Milani G. Desvard
6P OF 4P 5L OL 3L OL OL OF OL OF OL	7 SOY SOLA 8 RECITA 9 ABSURDITE 10 UNA PAMPA	E. Olguín S. Calupán I. Gorrals no corrér	4/57 Tamurejo-Soy Sol 4/57 Canthare-W. Sunshine 4/57 Relumbrón-Erato 4/57 Umpapa-Brochette	S. García E. E. Chauvy J. Giles J. Diaz

CAND.: RACIONAL (4)

ENEM.: SOY SOLA (7)

SORP.: LONNY (1)

3ª Carrera Pr. FACHOSA — 1200 Mts. A las 15.35

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

OS	SS	OL	1L	1	1 LA JAPONESA	J. González	4/57	Rondeau-Suehara	O. Puente					
OF	SS	AS	4S		2 BRIXIA	J. Torres	4/57	Babu's-Pet-Brescia	A. Salvati					
2L	OF	4P	4P		3 AGRITOS	J. C. Varela	5/53	J. Honor-Agrimonia	O. Vigo					
3L	4L	1P	—	2	4 LA GOLETA	R. Aramburu	4/57	El Trovador-Borda	R. Aramburu					
OL	1R	3R	6R		5 ALGERIA	J. Perfetto	4/57	Anaram II-Apagaluz	G. Peñalba					
OL	OL	OF	OL		6 MANILLA	H. Ortega	5/55	Sabroso-Milanesa	T. C. Illón (H)					
5L	1L	OL	3L	3	7 MEDIAL	L. Grossi	4/57	Cairngorm-M'songere	E. Clero					
OL	4L	1L	4L		8 QUEMA MUCHO	R. Rutti	4/57	Bull Dog-Cremallera	J. Albin					
OF	OL	OL	4L		9 FIESTA TAURINA	T. Albertini	4/57	Dándolo-G. de Sevilla	J. Kennedy					
OL	OL	3L	OL	4	10 FISHING GIRL	G. Pereyra	5/55	Optimo-Ypres	H. Gedy					
OL	OL	3L	OL		11 TUCHA	no corrér								
OL	OL	3L	OL		12 BRITISH STAR	A. Sandoval	4/57	Tahoe-Pasiva	A. Leiva					
OS	5P	OF	5P	5	13 SUIVANTE	N. Yaliet	4/57	Rianco-Ear-Ring	E. Boni					
OL	5L	OL	OL		14 NITRIA	R. Ledesma	5/55	Seductor-Princierian	Idem					
OL	1L	OF	4L		15 JUZGADA	H. Leonelli	4/57	Nidilo-Hybla	J. Thompson					
6L	OL	OL	OL	6	16 OHSELA	X. X.	4/57	Pontino-Not Proven	A. Irueta					
1P	OS	OL	OS		17 BIXIA	no corrér	4/57	Poderoso-Hiota	R. Ibarra					
OL	OL	OL	OL		18 FACE BRUNE	C. Sobral	5/55	Bonicate-Frisca	G. Cervi					
3L	1L	2L	4L	7	19 OCEANIA	C. Mon'negro	4/57	Fierabrás-C. Morena	S. Bello					
5P	1P	OF	4P		20 ROMURA	no corrér	4/57	Resuello-Opilación	E. Vitale					
OF	OF	OS	OL		21 TAMIZADA	no corrér	5/55	Rómulo-Cascabelera	M. Acosta					
CAND: OCEANIA (19)					ENEM: LA GOLETA (4)					SORP: MEDIAL (7)				

CAND.: OCEANIA (19)

ENEM.: LA GOLETA (4)

SORP.: MEDIAL (7)

4ª Carrera Pr. CONDALSOL — 1200 Mts. A las 16.20

6L 1L 6P 1L 6L 4L OS 1L OL OL OL OP	1 AMARRADO 2 LINDO 3 IMITRO	C. Mon'negro H. Ortega R. Cepeda	5/60 A. Night-Mascot 4/52 I'peralist-Riamena 4/49 I'peralist-R'trojera	H. Boguin G. Gutierrez Idem
2L 3L 2P 2L OL OL OL 1L OL OL OF OL	4 CASANON 5 BLOCHERO 6 KUSIY	no corrér A. Sandoval no corrér	5/59 Vitello-Cañera 5/54 Qui Vive-Blossom 4/50 Venturón-Aesora	M. Gervasio J. García J. Della
2P 5L 1P 6S 6L 5L OL OL OL 6L OL OS	7 BODO PEREIRA 8 BUEN FOSFORO 9 ORQUIT	F. Fagín no corrér no corrér	6/58 Le P. P'ce-C'lonera 5/50 B. Fin-Prevenida 6/49 Orthotob-Q'tanilla	J. Ferro E. Echegaray M. Baquero
1L OS 2L 3L 3P OF OF OS IG 2G G IG	10 CAVERNARIO 11 IRISADO 12 ARBEVILLE	B. Arturo X. X. X. X.	4/56 Malhechor-Cla 8/52 Richer-Irpa 6/49 Martins-Anforica	J. Tedesco L. Crosato R. Luján
OF 5P OS 5S 6L 5L OL 1L 2L 3P 4P 5S	13 FIDE 14 CHAHUAZAL 15 YAILA	no corrér no corrér no corrér	6/56 Alabor-Buena Fe 4/50 Latero-Chajarita 7/48 The Rabil-Yvonne	A. Castro J. Arismendi J. Passaniti
1L 2L 2L 3P 6P OF 6S 3P OL 6L 4L OF	16 LAUTARO 17 RESOPILO 18 ADVANCE	N. Yaliet R. Encinas D. Di Nitto	5/54 Argos-Langrés 5/53 Resuello-Ruralista 4/48 Attractor-Tropicana	E. Boni E. Cassaigne A. Fagundes
CAND.: AMARRADO (1)		ENEM.: BLOCHERO (5)		SORP.: LAUTARO (16)

CAND.: AMARRADO (1)

ENEM.: BLOCHERO (5)

SORP.: LAUTARO (16)

5ª Carrera Pr. TESON — 2200 Mts. A las 17.15

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

—	—	—	—	1	CHATEAU	H. Kassi	3/56	Chivalry II-Quillipe	L. Gómez
—	—	—	—	2	NEVE	M. E. Valdés	3/56	Neve-Mafiosa	F. Caldera
3L	OL	6L	6S	3	LOCATIVO	M. Arcos	3/56	Domselar-L. Linda	A. Gionnetti
3L	OL	6L	6S	4	FALCONEE	J. Romero	3/56	Restoration-Falina	Idem
5L	—	—	—	5	CONDARCO	A. Sandoval	3/56	The Robbi-C. Brava	L. Quinterro
—	OL	OL	—	6	ANSIO	J. Babera	3/56	M. Merry-Aspiranta	T. Aquila
—	—	—	—	7	RED PRINCE	J. A. Diaz	3/56	Bakergate-R. R. II	L. Sosa
—	—	—	—	8	NEABERU	no corrér	3/56	Parral-Neurube	E. Saura
0P	OS	—	—	9	HOP	N. Vismara	3/56	Hyphen-Retrechere	E. Rodríguez
2L	4L	4L	—	10	MAMAMIA	N. Yaliet	3/56	Lover-Mamachita	J. Barrientos
—	—	—	—	11	AMIGO	no corrér	3/56	Iyvan y Red-Amigá	A. Gini
—	—	—	—	12	BIANCHI	O. Barattucci	3/56	Banyan II-Artilleria	B. Gionchito
2L	—	—	—	13	EL CESAME	X. X.	3/56	Chaval-Muamy	V. Reyling

Prueba Central del "Bosque"

La Mejor Candidata

gunda, a solo medio cuerpo de Blue Night, en 1'42"1/5 en ocasión de disputar la clásica Polla de Potrancas, donde perdió de mala suerte, como lo confirmó a renglón seguido al adjudicarse el premio Hipódromo de La Plata, justamente a expensas de Blue Night, a la que batió por tres cuerpos en 1'54" los

1800 metros. Si responde a sus tres últimas presentaciones será muy difícil que pierda. Llevará como más serias rivales a Mamba-Cua, Hidalgo y Comentada. La primera de las nombradas termina de clasificarse cuarta a tres cuerpos de Paulistana y a uno y medio de Vella Nasrul en 1'5" los 1100



► Blochero que hace bastante tiempo que no corre, ha sido objeto de una preparación adecuada, para reprisar en forma exitosa en la cuarta carrera de mañana en el Hipódromo de La Plata.

LA REUNION DE MANANA

31	—	14 HALAGADO	no corre	356 His Honour-Chalca	J. B. B. A.
32	OP	15 ESTREMOZ	H. Ventura	356 Autócrata-Eyapienó	J. Amarillo
33	OP	16 TURBADOR	R. Rodríguez	356 Master-Tuja	A. Fuentes
41	OP	17 LOBOCO	F. D'Elías	356 Nizardo-Bancaria	M. Arce
42	OP	18 MILQUITO	R. Tavella	356 Hokusa Bizarra	O. Martínez
43	OP	19 CHE JULIO	C. Abrial	356 Very Hot-Gringucha	J. García
44	OP	20 PROTON	no corre	356 Barón-Proflista	F. Melo

CAND.: BIANCHI (12) ENEM.: HOP (9) SORP.: TURBADOR (16)

6ª Carrera Pr. DADO (1er. turno) — 1500 Mts. A las 17.55

01	OS	4S	5L	1 AMIGO LEAL	C. Rodríguez	557 Refuello-Citeria	T. Sánchez
02	OP	0L	0L	2 FOMENTINHO	no corre	557 Fomento-Pintura	E. Lencina
03	OP	0L	0L	3 KALIN	J. Corte	557 Lingote-Azulada	V. Corte
04	OP	0L	0L	4 CRESO	no corre	557 Altruista-Crespita	M. Cardinale
05	OP	0L	0L	5 ARROBAL	C. Budden	557 Grando-Arroba	E. Fonseca
06	OP	0L	0L	6 EGERIO	X. X.	557 P. Christian-Egeria	J. Paz
07	OP	0L	0L	7 EDWARD	N. Vismara	557 Grass Court-Clapper	R. Pérez
08	OP	0L	0L	8 ARRULLO	S. Arragada	557 Tragacanto-Medá	T. Barria
09	OP	0L	0L	9 HARRUE	no corre	557 Apuruse-Lechiza	E. Boni
10	OP	0L	0L	10 FACE BRUNE	no corre	554 Filobrás-C. Morena	S. Bello
11	OP	0L	0L	11 BAQUEANO	no corre	557 Rugosa-Bastille	A. Cardinale
12	OP	0L	0L	12 EMPOLLON	M. R. Valdés	557 Evadido-Tansigencia	G. Geroldi
13	OP	0L	0L	13 ESCONDITE	J. Dómed	555 Nabis-Egalité	E. Medina
14	OP	0L	0L	14 EL QUE	no corre	555 Black Chance-Tacona	R. Pecotche
15	OP	0L	0L	15 BRAMADOR	A. Longo	557 Bonicate-Krinka	S. Yacosa
16	OP	0L	0L	16 HONOR Y PATRIA	E. Rutli	557 Espumoso-Honrilla	N. De Andrea
17	OP	0L	0L	17 ESFEROIDAL	A. A. De'guez	755 M. Cube-Emblezada	H. Vazón
18	OP	0L	0L	18 FENAZENDERO	J. R. García	755 Argur-Fedorovka	J. Fernández
19	OP	0L	0L	19 COHETE	J. Martino	557 Snow Cat-Atomle	S. Saini
20	OP	0L	0L	20 HUMILDE	C. Mon'negro	557 Hyphen-Era	J. Oporto
21	OP	0L	0L	21 FILAMENTOR	P. Perera	655 Filamento N. Life	J. Sauró

CAND.: EDWARD (7) ENEM.: ESFEROIDAL (17) SORP.: HONOR Y PATRIA (16)

7ª Carrera Pr. SANJIL — 1600 Mts. A las 18.40

1L	2L	2L	0L	1 LAUTARO	no corre	557 Argos-Longrés	E. Boni
2L	0L	0L	0L	2 ZEIT	no corre	555 Filamento-Baranda	S. San Millán
3L	0L	0L	0L	3 TIO CHEPO	J. González	753 D. Cesario-Telodice	A. Saravia
4L	0L	0L	0L	4 CASAMON	no corre	556 Vitelio-Cafera	M. Gervasoni
5L	0L	0L	0L	5 EGECIO	A. Sandoval	455 Argos-Escandalosa	O. Garrido
6L	0L	0L	0L	6 MEMORIADO	J. Yanez	557 Emburgo-Fantasy	P. Crocchia
7L	0L	0L	0L	7 YAILA	no corre	750 T. Rabbi-Yvonne	J. Passanti
8L	0L	0L	0L	8 BOTARATE	J. Perfetto	556 T. Rabby-Blaney	J. Boeme
9L	0L	0L	0L	9 DOMINGO TRECE	E. Tavella	555 Torrado-S. Fuerte	A. Alcinia
10L	0L	0L	0L	10 FELLAGH	no corre	451 B. Brón-Fatiha	J. Valla
11L	0L	0L	0L	11 OINDIP QUINTIN	C. Mon'negro	656 O. Olimpio-I. Querida	A. Castro
12L	0L	0L	0L	12 BEWARE	P. Quevedo	655 Testaferro-Egña	Idem
13L	0L	0L	0L	13 INTRO	no corre	454 Terlist-R' trojera	G. Gutiérrez
14L	0L	0L	0L	14 ARABIAN GULF	I. Gorrals	453 A. A. Night-N'ebuna	J. Grimaut
15L	0L	0L	0L	15 HALAGUERO	H. Ortega	455 H. Hyphen-Pulpina	B. Ginochio
16L	0L	0L	0L	16 BUEN FOSFORO	X. X.	555 Buen Fin-Previdencia	E. E'chegaray
17L	0L	0L	0L	17 REVOLT	E. Olguin	554 Apóstol-Estelle	S. G. E'chegaray
18L	0L	0L	0L	18 RASCHID	J. Gutiérrez	455 Seductor-Rianbris	F. Silvestre
19L	0L	0L	0L	19 ORIOU	P. Tarrago	654 Orthobol-Q'lanilla	M. Baquero
20L	0L	0L	0L	20 BENEDICTO	A. Martínez	554 Bellman-Becelina	P. López

CAND.: RASCHID (18) ENEM.: DOMINGO TRECE (9) SORP.: HALAGUERO (15)

8ª Carrera Pr. ECUADOR (Clásico) — 1400 Mts. A las 19.25

1L	2L	2L	0L	1 ANA-CUA	J. Torres	356 Cuadro-Anade	A. Salvati
2L	0L	0L	0L	2 RENUNCIACION	J. Yalot	356 Latero-Premia	D. Diazzi
3L	0L	0L	0L	3 DIVONNE	O. Barattucci	356 Deauville-Madrás	O. Garrido
4L	0L	0L	0L	4 RENCONTRE	H. Artigas	356 Pretecto-Enamour	R. Cortez
5L	0L	0L	0L	5 PANOFIA	E. Pereyra	356 Guatán-Primia	Idem
6L	0L	0L	0L	6 COMENTADA	P. Híngro	356 Nyangal-Cara Mía	M. Baquero
7L	0L	0L	0L	7 GORJEA	no corre	356 Agazen-Gorgesta	B. Giovannetti
8L	0L	0L	0L	8 FESTAL	N. Yalot	356 Nón-Alacuzca	F. Medina
9L	0L	0L	0L	9 HIROSAKI	N. Vismara	356 Nyangal-High Lady	L. F. (h)
10L	0L	0L	0L	10 MAMBA-CUA	O. Dom'guez	356 Cuadro-Mamertina	J. Lofiego
11L	0L	0L	0L	11 CEPITA	no corre	356 Cuadro-Babla	Idem
12L	0L	0L	0L	12 VIRGULE	no corre	356 Seductor-Colegienne	L. Taborda
13L	0L	0L	0L	13 DOSA CATA	O. Richeri	356 Fomento-Raleza	R. Pereyra
14L	0L	0L	0L	14 HURTAGUA	no corre	356 Nyangal-Nefer	M. Gómez
15L	0L	0L	0L	15 HIDALGA	A. Colocico	356 Argos-Hija Tropezón	A. Fagundez
16L	0L	0L	0L	16 CLARIVER	E. P. Ro'guez	356 Apuruse-Cachimba	M. E'choury
17L	0L	0L	0L	17 PARADISIACA	F. Sierra	356 Labrador-P. Plage	E. Rodríguez

CAND.: DOÑA CATA (13) ENEM.: MAMBA-CUA (10) SORP.: HIDALGA (15)

9ª Carrera Pr. MISS VIOLA — 1200 Mts. A las 20.15

1L	2L	2L	0L	1 ESPARTANA	C. Botta	356 Mefistof. E. Egipcan	A. Milani
2L	0L	0L	0L	2 GOLD-LACE	no corre	356 Estampido-G. Brocade	A. Marchand
3L	0L	0L	0L	3 BETISE	no corre	356 Rugosa-Brigitante	O. Garrido
4L	0L	0L	0L	4 MAQUITA	no corre	356 Malhechor-Anamelia	A. Sarati (h)
5L	0L	0L	0L	5 CRUZ DEL EJE	J. Perfetto	356 C. Montiel-M'cuentos	A. Grassi
6L	0L	0L	0L	6 FUERTE BRAVA	X. X.	356 Tragacanto-Tomaotra	R. Uzin (h)
7L	0L	0L	0L	7 CLARIMENTARIA	E. Cepeda	356 Tronches-Park	A. Fagundez
8L	0L	0L	0L	8 W. STAK	P. Híngro	356 W. Eoy-Suavecita	O. López
9L	0L	0L	0L	9 FEMINAL	A. Sandoval	356 Fomento-Papirusa	A. Goni
10L	0L	0L	0L	10 COSTA FIRME	A. García	356 Parail-Courtenay	O. Fuente
11L	0L	0L	0L	11 BLACKBERRY	J. Corso	356 Apóstol-Ciruela	M. Quinteros
12L	0L	0L	0L	12 SAMOHU	no corre	356 Sibeliu-Chichonera	G. Bueno
13L	0L	0L	0L	13 EDISUSY	O. Richeri	356 Edisto-Susyleo	I. San Millán
14L	0L	0L	0L	14 QUE NOCHE	no corre	356 Baling-La Impresora	S. Corneli
15L	0L	0L	0L	15 RED BLOSSOM	E. García	356 Atlas-Kates Blossom	R. Brancato
16L	0L	0L	0L	16 HEROVIE	M. Arcos	356 Herodes-Bubby	V. Cevasco
17L	0L	0L	0L	17 ENEMISTAD	no corre	356 Parail-Engulf	S. Bello
18L	0L	0L	0L	18 RENATIA	F. D'Elías	356 Barbazul-M. Rica	E. Aguirre
19L	0L	0L	0L	19 BLANQUILLA	no corre	356 C. the Great-E. Angel	A. Giovannetti
20L	0L	0L	0L	20 MORRILLA	T. Espino	356 The Rabbi-Morilla	F. Mederos
21L	0L	0L	0L	21 AMERINA	E. Rutli	356 Le P. Prince-Brifina	J. Albini
22L	0L	0L	0L	22 TRES BANDERAS	E. Cuervo	356 T. Star H-Lingfield	E. Rodríguez
23L	0L	0L	0L	23 CALDIA	no corre	356 Parail-Claudia	Idem
24L	0L	0L	0L	24 PANTERA REAL	no corre	356 A. Night-Pantera	E. Boni
25L	0L	0L	0L	25 LLOVIZNA	H. Guerrero	356 B. Bey-La Moiba	E. Pettit

CAND.: LLOVIZNA (25) ENEM.: WHISTLER'S STAR (8) SORP.: EDISUSY (13)

Amarrado se Destaca en el Premio "Condalsolo"

Una de las carreras más interesantes que sirven de marco, al clásico Ecuador, es sin lugar a dudas el premio "Condalsolo" a disputarse sobre 1200 metros y en cuarto turno, en el orden de las carreras que integran el programa de mañana en la Plata, al que irán muchos aficionados, por el interés que ofrece el mismo.

Amarrado se destaca en este encuentro de velocidad, por el mérito de sus performances y el alto grado de preparación que luce. El pensionista de Horacio I. Boquin hace tiempo que no corre. Su última performance la cumplió el 25 de mayo, fecha en la cual llegó sexto con 60 kilos a 6 y 12 cuerpos tras ganar en gran estilo. El descanso le sentó muy bien como se advierte a través de su desempeño en privado, contando entre otros ejercicios con una excelente corrida de 1'15 4/5 que lo capacita para obtener la victoria.

♦ SERIOS RIVALES

Serios rivales llevará a Blochero y Lauaro. El torcillo que José Varela García, al actuar por última vez, finalizó séptimo de Cañamón a 6 cuerpos en 1'21 4/5. El hijo de Qui Vive, aprontó en 1'7 3/5 en 1100 metros y si se le da por correr en público como lo hace en privado, pondrá en apuros al favorito. Lautaro por su parte acredita su chance con su reciente victoria sobre Cañamón en 1'26 3/5 los 1400 metros. Este pupilo de Boni cuenta con performances anteriores igualmente valiosas, siendo por ello una carta firme para los profesionales platenses.



► Néstor Yalot reprisa mañana en el "Bosque", luego de cumplida la doble suspensión impuesta por las autoridades locales y de Palermo y San Isidro. El retorno del "mago" será una de las notas más destacadas de la fiesta sureña

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA	SEXTA CARRERA
1600 metros A las 12.15	1200 metros A las 13.15
Comienza la doble	Termina la triple
1 Red Bank 57 I. Gorrals	1 El B'blanca 56 N. Yalot
2 Kilier 57 C. Sáenz	2 M. Chico 56 no corre
3 Caporetto 57 J. Corso	3 Polito 56 F. Echagüe
4 Recluido 57 J. Alvarez	4 Payande 56 dudoso
5 Jungle Joy 57 H. Ortega	5 Francotipo 56 D. Torilla
6 Last Top 57 J. Gutiérrez	6 Queupan 56 R. Gómez
7 Rask 57 A. Sandoval	7 Texano 56 C. Sobral
8 Notorio 57 M. Valdes	8 Naniote 56 I. Gorrals
9 Zanfer 57 M. Valdes	9 Romano 56 R. Gómez
10 Apostado 57 R. Encinas	10 Trépano 56 R. Rodríguez
11 Cospel 55 X. X.	11 Mercader 56 no corre
12 Sunchico 57 N. Yalot	12 S. Dandy 56 C. Buden
13 Hervidero 57 A. Dominguez	13 Yaverán 56 E. Navarro
14 Palopalto 55 X. X.	14 Nicole 56 V. Emmoio
15 Sol Divino 57 no corre	15 C. Veinte 56 X. X.
16 Birrete 57 J. Cano	16 Toineo 56 G. Pereyra
17 Saucille 55 O. Brandi	17 N. Dream 56 J. Juárez
	18 Sucre 56 no corre
	19 White Hot 56 X. X.
SEGUNDA CARRERA	SEPTIMA CARRERA
1800 metros A las 12.55	2300 metros A las 16.50
Termina la doble	O. Richeri
1 Betise 56 A. Sandoval	2 M. Luz 56 A. Colocico
2 My Choice 56 P. Tarrago	3 Tokas 52 X. X.
3 La Biola 56 J. Yalot	4 Al'mata 53 C. Botta
4 Sacamuelas 56 N. Yalot	5 Yaila 52 G. Pereyra
5 Dalmaker 56 R. Gómez	6 Que Tapa 53 J. Yalot
6 Ch. Reine 56 X. X.	7 Jibara 52 C. Mon'negro
7 Snow Doll 56 H. Artigas	8 S. Record 53 X. X.
8 Timide 56 G. Pérez	9 Harolda 51 J. Martino
9 Rovala 56 R. Rutli	10 Triada 52 X. X.
10 Falca 56 no corre	11 M. Griffe 52 A. A. De'guez
TERCERA CARRERA	OCTAVA CARRERA
1200 metros A las 13.45	2100 metros A las 17.35
Comienza la triple	
1 Aludido 56 X. X.	1 Pacundo 57 X. X.
2 Cometa 56 G. Pereyra	2 Perfumado 57 X. X.
3 I. Muerto 56 J. Gutiérrez	3 Drefente 56 N. Yalot
4 A. Boca 56 J. Yalot	4 Hop 56 no corre
5 Colono 56 O. Richeri	5 Pairo 56 I. Gorrals
6 Dalmaker 56 R. Gómez	6 Prestigio 56 R. Artigas
7 Asperón 56 J. Corso	7 T. From 56 J. Corso
8 Charrán 56 no corre	8 Amanto 56 C. Mon'negro
9 Gello 56 E. Tadel	9 Chisme 56 J. Dómed
10 B. de Mar 56 J. Yalot	10 Cristallino 56 J. Yalot
11 L'audunon 56 J. Corso	
12 Keynes 56 A. Sandoval	NOVENA CARRERA
13 Brillador 56 D. Torilla	1500 metros A las 18.20
14 E'andaloso 56 X. X.	1 El Trio 57 no corre
15 Farmaco 56 R. Nisticó	2 Pinamar 57 A. Martínez
16 Carrero 56 J. Dómed	3 Tiberino 57 P. Alvarado
17 La Huesga 56 no corre	4 Pico 57 J. Orlica
18 Gabilino 56 X. X.	5 Lape 57 J. Torilla
19 G. al Hilo 56 J. Camacho	6 Perito 57 N. Vismara
CUARTA CARRERA	DIEZIMA CARRERA
1300 metros A las 14.30	1600 metros A las 19.10
	1 Cafetero 57 R. Di Nitto
1 Sendal 57 F. Echagüe	2 Don Merce 57 D. Torilla
2 Amia 57 X. X.	3 Novísimo 57 dudoso
3 Tindaya 57 E. Olguin	4 H. y Patria 57 E. Cuervo
4 Parejona 53 N. Yalot	5 El Careta 57 no corre
5 Bicky 57 J. Contreras	6 Amoldador 57 J. Yalot
6 Balles 53 J. Dominguez	7 Creso 56 no corre
7 P. Singa 57 J. Vargas	8 A. Leal 55 no corre
8 Jura 57 A. Colocico	9 Jarabe 57 X. X.
9 Acéfima 53 R. Rodríguez	10 Tempo 57 A. Colocico
10 La Huesga 57 L. Grossi	11 Red Hot 57 S. Calupán
11 Nerona 57 S. Mameli	12 Monigolo 57 N. Yalot
12 Brune 53 R. Encinas	13 G. Aven 57 no corre
13 Democracia 57 I. Gorrals	14 Edil 57 no corre
14 La T'dora 57 G. Pereyra	15 Mi Bando 57 C. Mon'negro
15 Travesti 56 no corre	16 Fellag 57 dudoso
16 Vigilancia 53 J. C. Ide	17 El Trio 57 J. Corso
17 Una Pampa 57 E. Tadel	18 T. de Flor 57 X. X.
18 Almatría 53 A. Sandoval	19 Zanni 57 A. Longe
19 C'matoria 53 no corre	20 Bramador 56 C. Buden
QUINTA CARRERA	
1200 metros A las 15.20	
Continúa la triple	
1 Permina 59 J. Alvarez	
2 Agritos 53 J. C. Varela	
3 S. Vieja 57 J. Gorrals	
4 Tarraja 48 J. Ledesma	
5 Neatly 57 J. Magarino	
6 Tsou-Hi 57 X. X.	
7 S. Fideli 54 J. Zapata	
8 Abbeville 56 no corre	
9 Tiranzza 52 H. Ortega	
10 Eglatría 54 J. Yalot	
11 Tucamla 52 A. Real	

Pocos Ensayos Generales se Controlaron en los Máximos

MARVELOUS ANDUVO APURADO

No fueron muchos los pingos que salieron a completar su preparación para animar las próximas reuniones esta mañana en los escenarios máximos. Y entre los ensayos que alcanzaron a medir nuestros "vichadores" sobresalió el que cumplió Marvellous, en la arena húmeda del Norte, al marcar 35" 2/5, con 12" de final. En Palermo se lució Thinkero, que echó 29", de las cintas, rematando en muy buena forma. Hubo otros apurones de menor valor, por las marcas, pero que igualmente resultan interesantes para apreciar el alto grado de preparación alcanzado por los pingos que los hicieron. El detalle de los trabajos controlados, es el que a continuación publicamos:

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal, viento cruzado en la recta)
THINKERO, J. Ortiz, 500

en 29" con 12" de final de las cintas; GRAN FAROON, O. Tévez, 1000 en 1'6" 3/5 con 12" 3/5 de final; DES-VELA, I. Gómez, 500 en 30"

de las cintas; SUNVIN, O. Tévez, 500 en 29" 2/5 de las cintas con 12" de final; CELEBRADA, T. Espino, 600 en 37" 3/5 (trabajo en pelo); FERRAMENTA, R. Tavella, 500 en 30" 4/5 de las cintas; TUDOR BLUE, peón 600 en 36" 3/5 (trabajo en pelo); THINPINA, J. Ortiz, 500 en 30" de las cintas.

Lococo 600 en 36" (fácil el primero); RAMITOS, O. Cosenza 800 en 49" 2/5; TRIGANTE, R. González 800 en 49" 4/5; MARU, A. Gaetan a la par de VITNER, P. Quevedo 700 en 44" 1/5; PIRATERIE, P. Quevedo 800 en 52" 3/5; TEXAS, L. Calvette 800 en 54" de 2ª vuelta.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO 10

PRIMERA CARRERA			SEXTA CARRERA		
2500 metros			A las 14.50		
1 Puffin	57	G. Pérez	1 Carigla	58	C. Sauro
2 R. Guazú	57	R. Cariaga	2 P. Gal	56	F. Irigoyen
3 P. Grueso	57	L. Camoretti	3 Daystar	56	I. Leguisamo
4 Frontón	57	X. X.	4 Maestrina	56	J. Torres
5 Klim	57	F. Maldonado	5 Abroñia	56	E. Olguin
SEGUNDA CARRERA			OCTAVA CARRERA		
1100 metros			A las 16.25		
1 Topi	57	R. Clafardini	1 Cointrau	56	F. Irigoyen
2 La T'dora	57	I. Leguisamo	2 Negar	56	X. X.
3 M. Carpet	57	J. Perfetto	3 D. Regi'do	56	I. Gómez
4 P. Pulgas	57	P. Sierra	4 R. Martin	56	L. Martinez
5 Baicaly	57	L. Canú	5 Durea	56	C. Mon'negro
6 Huinca	57	J. Lococo	6 Lander	56	B. Marcos
7 Chaleleur	57	M. Hidalgo	7 Mataldi	56	O. Nardi
8 Coca-eca	57	no correrá	8 Coy	56	X. X.
9 C. Lass	57	G. Pérez	9 Ruerto	56	J. Lococo
10 Pizziola	57	O. Nardi	10 El Ruso	56	O. Cosenza
11 Fantastico	57	R. Clafardini	11 S. Eyes	56	A. Sánchez
12 Capitaneja	57	no correrá	12 Happin	56	J. Ortiz
13 Maje'sa	57	J. Eja	13 Spike	56	G. Pérez
14 Gachera	57	J. Logos	14 Siano	56	J. Caro
TERCERA CARRERA			NOVENA CARRERA		
1100 metros			A las 17.15		
1 Thinkero	57	J. Ortiz	1 V. Viejo	59 1/2	J. Torres
2 Avenger	57	P. Colman	2 P. Ma	58 1/2	E. Pellegrino
3 Talpi	57	O. Do'guez	3 R'nable	58	L. Martinez
4 Montegro	57	H. Barrera	4 Exmable	58	J. Dom'ez
5 Cuño	57	R. Clafardini	5 V. Alegre	58	C. Buden
6 Ca'biana	57	A. Etchart	6 Aven'do	57	N. Yalet
7 Bachi	57	E. Olguin	7 Huinca	57	J. González
8 Refundido	57	R. P. Ro'guez	8 J. Gar'ok	55 1/2	no correrá
9 Riscal	57	E. Pellegrino	9 Trigante	55 1/2	no correrá
10 Fallero	57	L. Rolón	10 Quintin	55 1/2	no correrá
11 L. Man	57	no correrá	11 Beware	55	R. A. Gon'lez
12 Chimú	57	H. Núñez	12 Adia	54 1/2	X. X.
13 El Mag'co	57	I. Leguisamo	13 Delbi	54 1/2	J. Gutiérrez
14 S. Pretty	54	J. Lococo	14 Ossobuco	54 1/2	I. Leguisamo
CUARTA CARRERA			QUINTA CARRERA		
2200 metros			A las 14.05		
(continúa la triple)			(Finaliza la triple)		
1 Rhantos	56	F. Irigoyen	1 Hardiment	56	R. Clafardini
2 El Guir'ero	56	R. Tavella	2 Obtinate	56	O. Nardi
3 Totalitario	56	no correrá	3 L. Genoveva	56	L. Canú
4 Ubicuo	56	no correrá	4 Cackler	56	J. Hidalgo
5 Laborioso	56	A. Etchart	5 artana	56	A. Sánchez
6 Pairo	56	no correrá	6 Ferra ta	56	J. Vázquez
7 Diabólico	56	O. Tévez	7 Hunlan	56	J. Lococo
8 R. Guard	56	no correrá	8 Noifret	56	N. Fernández
9 G. Farasón	56	X. X.	9 Thinkera	56	no correrá
10 Bambores	56	R. Clafardini	10 Malagata	56	E. Jara

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(3ª y 4ª pista de arena húmeda)

MARVELOUS, A. Sánchez 600 en 35" 2/5 con 12" de final; META BULLA, J. Ortiz 600 en 36"; SUN PRETTY, J. C. Díaz a la par de CHALLIEUR, J.

CORREO DE LOTERIAS

Jorge Rios (Banfield). — En la Nacional del 30 de agosto de 1963, salió premiado con la grande el número 32.436. Con 58 terminó el premio mayor del 16 del mismo mes.

Ponferrada Ingresará al Haras Para la Reproducción

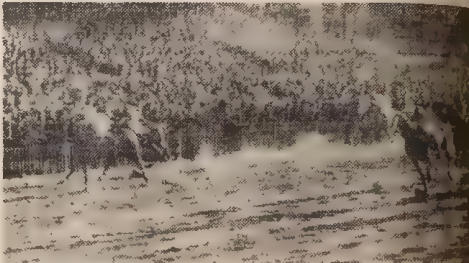
Dispuso el cuidador Juan Lapistoy retirar del training a la yegua Ponferrada, que durante su actuación en las pistas defendió con éxito los colores de la escudería Riqui, los mismos que luce el crack Forli. La valiosa hija de Court Harwell será destinada a la reproducción. Y, para tal fin, ingresará al haras Upper Cut, donde ejercerá sus nuevas funciones. Yegua de muy buen origen, puede aportar una sangre muy benéfica para el élevage nacional, más teniendo en cuenta el plantel de padrillos con que cuenta la prestigiosa cabaña y que resultará de gran valor en la producción.



▲ Barranca pese a los kilos es muy capaz de imponerse en la carrera donde cierra la triple del domingo en Palermo. El hijo de Bonicate siguió al pelo en sus ejercicios y puede seguir la serie.

MENTOLATUM REPRISARA EL 24 EN EL CLASICO PRIMAVERA

Las valiosas performances que viene registrando Mentolatum, han determinado que sus dirigentes se interesaran por hacerlo competir en cotejos de mayor jerarquía. Y es precisamente por este motivo que se resolvió hacerlo reprisar en el clásico Primavera, encuentro básico de la reunión del sábado 24 del corriente, en el hipódromo de Palermo. La prueba de referencia, principal de esa reunión, se correrá sobre la distancia de 2.800 metros y tendrá el rendidor hijo de Claro, especial oportunidad para revalidar sus méritos contra los bravos valores que le salgan al paso, buscando seguir su campaña exitosa.



▲ Marvellous produjo una buena partida en la arena de San Isidro. El pupilo de Vicente H. Santos, pasó 600 metros en 35" 2/5, perfilándose como un serio aspirante al triunfo en los 1100 metros de la cuarta carrera del domingo próximo en Palermo

Lotería de Provincia

1º Con \$ 3.900.000	8º Con \$ 12.000
26035	7035
2º Con \$ 600.000	9º Con \$ 12.000
2981	24300
3º Con \$ 210.000	10º Con \$ 12.000
30031	27467
4º Con \$ 90.000	11º Con \$ 12.000
10554	29087
5º Con \$ 45.000	12º Con \$ 6.000
20298	2143
6º Con \$ 24.000	13º Con \$ 6.000
12682	2329
7º Con \$ 24.000	14º Con \$ 6.000
20064	9102
	15º Con \$ 6.000
	15645
	16º Con \$ 6.000
	18214
	17º Con \$ 6.000
	22047
	18º Con \$ 6.000
	22653
	19º Con \$ 6.000
	24636
	20º Con \$ 6.000
	29145
	21º Con \$ 6.000
	30875

CAÑAMON CORRE EL 18 UN IMPORTANTE CLASICO

Otro de los buenos elementos que vienen actuando en nuestro medio, promete alistarse el 18 del corriente mes en el clásico Ferrocarril Entrerriano, en el Hipódromo de Gualeguay. Se trata de Cañamón, cuyo propietario anunció que le llevará a disputar esa importante prueba, sobre la milla, que ofrece una rica asignación para el ganador. Cañamón puede tener gran figuración, frente a los buenos valores de aquellas pistas y otros del interior que prometen alistarse, pues es un elemento muy corredor.

CAMPILLO HA QUEDADO DOLORIDO DE MANOS

Se justifica el fracaso de Campillo, en su carrera más reciente. Su cuidador informó que tuvo un ligero inconveniente durante el transcurso de la carrera y que por ese motivo finalizó muy dolorido de las manos. Será puesto en cura.

LOS NUMEROS CANTAN

NO FLEGO LIMPIO

Dos extracciones tenemos programadas para mañana, en la penúltima fecha de la semana. La primera se hará en el local de la Lotería Nacional y comprende 24 premios de pizarra, con la base de \$ 3.600.000, mientras que la otra tendrá por escenario el salón de Montevideo, con un programa de diez números principales y el más importante de \$ 3.000.000. A las 13 y 14 horas, respectivamente, estarán en danza los bolilleros, dejando caer los números favorecidos. A continuación damos a conocer el detalle de las jugadas:

NACIONAL		MONTEVIDEO	
24 premios		10 premios	
Mañana, a las 13		Mañana, a las 14	
Los más atrasados		Los más atrasados	
Centena		Centena	
6		1	
27 sorteos		34 sorteos	
Decena		Decena	
4		5	
20 sorteos		33 sorteos	
Unidad		Unidad	
9		2	
18 sorteos		26 sorteos	
Tres cifras indicadas		Tres cifras indicadas	
619		152	
Dos números atrasados		Dos números atrasados	
95 42		71 95	
Redoblona fácil		Redoblona fácil	
49 95		52 71	
Atrasados a los premios		Atrasados a los premios	
07		88	
24 sorteos sin salir		40 sorteos sin salir	
92		59	

TV CINE TEATRO RADIO

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

MAS TIJUANA

Herb Albert, un nombre que ha batido records en lo que hace a imitadores, ya que a ningún músico se le ha imitado tanto en tan poco tiempo en los últimos años, hace llegar su inigualable sonido "Tijuana" en dos nuevos LP que distribuye el sello Farnata: "El toro solitario" y "Más éxitos de Herb Albert y su Tijuana Brass". Aparte de temas internacionales por todos conocidos, hay entre las nuevas piezas que incorpora Albert tres de musicalidad perfectamente adaptable a su estilo, con las que alcanza una calidad de excepción dentro de la música popular: "El toro solitario", de Sol Lake; "El Lobo", del mismo Lake y Green; y "Harlem Español", del binomio autoral Leiber-Spector.

Afectado de una cuerda vocal se encuentra en tratamiento el ascendente vocalista Yaco Monti, quien con casi sobrehumanos esfuerzos logró empujar grabar ayer el último tema de su producción, con el que espera alcanzar suceso tan resonante como con "Siempre te Recordaré".

Hugo Manzanares pudo reencontrarse al fin con su público cordobés. La "voz dramática" del momento nació en la serrana provincia pero recién ahora pudo actuar en ella, a través del teleprograma "Rondas juveniles", donde interpretó 8 temas seguidos.

El actual suceso tropical en los Estados Unidos (zonas con muchos latinos, Miami y Nueva York) lo constituye "El Pito", obra bailable de ritmo cubano, semejante al famoso "Watusi" de Ray Barreto. El creador de "El Pito" es Joe Cuba y su conjunto.

En esta difícil época en que muchos que prometen no pasan de un disco o dos, vale la pena subrayar el acontecimiento que significa que un artista haya cumplido los diez años registrando para la misma empresa. Se trata de Harry Belafonte y el sello RCA Victor.

Ambiciosa y tierna grabación de Navidad viene gestándose en la mente de Yaco Zeller, asistente de producción artística de CBS Columbia, uno de los técnicos musicales más capaces que se desempeñan dentro del país. La idea de Zeller consiste en un mensaje del que participarían notorias figuras teatrales contratadas por el sello. Hay más, pero aún el plan está madurando.

Al contrato con el galán Rodolfo Belán agregó CBS Columbia otra figura masculina de gran popularidad en el medio y también elemento teatral. Tratase del ahora cotizado Jorge Barreiro. Se ignoran los pases elucubrados musicalmente en torno a su persona.

De los 10 LP que marchan a la vanguardia en los Estados Unidos, tres corresponden a la serie de Herb Albert y su Tijuana Brass. Dos de ellos ya han sido editados en nuestro medio restando solo el que está ubicado en tercera posición en el ranking: "Por qué me dejas".

MAS EN BOSSA

Aunque la primicia continúa siendo de San Pablo, lo cierto es que la tierra carioca también hace mucho y bueno por la bossa nova, el ritmo que comenzó un buen día en Brasil como una expresión, convirtiéndose más tarde en institución nacional, para ser reconocida hoy como una realidad internacional. El sello Copacabana, representado en Buenos Aires por Music Hall, aportó recientemente otro grano de arena a la divulgación de esta música popular y a la vez evolucionada: "Un show de bossa en Bossa Copa".

Se conocen a través de él nuevos valores, elementos que se vienen destacando dentro de la interminable fila de aficionados con que cuenta actualmente la moderna música brasileña.



Evangelina Salazar protagonizará su cursilinda maestría en cine, para que las tiernísimas clases de la juvenil docente se pasen por el exterior. Santa Cruz está escribiendo cosas para eso.

Evangelina Salazar Hará su Jacinta en Cine. Por Malo Hubo que Borrar el Primer Programa de Pili y Mili. Músico en Apuros Pide Clemencia. Por Alcón Da la Vida Thelma Biral

Confirmóse en la víspera la proyectada realización de un largometraje nacional sobre la base del ciclo "Jacinta Pichimahuida", que la ingenua Evangelina Salazar protagoniza ante las cámaras palermitanas. De acuerdo a los informes obtenidos, el escritor Abel Sanjurjo está abocado estos días a la calificación del libreto cinematográfico del programa, donde se resumirán tres historias correspondientes a los personajes centrales del ciclo.

La productora que está dispuesta a borrar el filme se encuentra ahora en tratativas para contratar a los elementos estables que animan donña Jacinta en el video: Vicente Ariño (en el papel de portero en la escuela) y Noemí del Castillo (que cubre el de la severa directora). Buena parte del elenco infantil utilizado por Canal 9 sería también conchabado por los empecinados productores cinematográficos.

Entreafalorios problemas tuvieron que tener en torno al primer programa de Pili, Mili, Bim!, que Canal 9 puro noche en pantallas. La emisión debió salir al aire en vivo, por cuanto la grabación respectiva —realizada un día antes—, debió ser íntegramente borrada por su deplorable estado de calidad. Contrariamente a lo que algunos de los suficientes técnicos palermitanos resumen, no fueron las hispánicas mechas quienes ocasionaron los altibajos reparables, por cuanto demostraron ser más capaces de lo pensado en un primer momento tanto por el canto, el aje o la interpretación.

Lo sucedido fue, aparte de una increíble sucesión de desaciertos de tipo general, que la actuación del cómico Pato Piliños era tan deficiente que de cualquier forma debía borrarse de la cinta. El resto del material grabado no era tan valioso tampoco como para intentar salvarlo.

Se espera que las cosas mejoren, dado que tal parece que por allí hubiera quien enamorado.

QUIEN MAL ANDA

Maria Inés Andrés, la veterana didacta, camina ayudada por un bastón. En un accidente al que en los primeros momentos restó importancia, sufrió la luxación de un tobillo. En consecuencia, pese a la condición en que se encontraba, cumplió con todos sus compromisos en Canal 13.

QUE NO LO MATEN

Desde Venezuela, el director de orquesta y compositor Hugo Blanco solicitó a la prensa argentina y americana general que aclare una confusión, según él, lo perjudica: tiene en su nombre el nombre con el guerrillero peruano Hugo Blanco, cuya muerte está siendo decidida en estos momentos por un tribunal militar. No es la primera vez —aclara— que el músico, que se produce a veces por la igualdad de los nom-

bres, ya que el Fidel Castro peruano (como se ha dado en llamar al Blanco sentenciado) vivió en su juventud en la capital venezolana y concurrió a la misma escuela superior que el músico. "En estos momentos es urgente y absolutamente necesario que se aclare que no somos la misma persona", pide el timoroso director famoso por sus cambias.

Complicado.

GARRA CHARRUA

Se grababa uno de los capítulos de "Ambiciones que matan", obra que está presentando el ciclo de Alfredo Alcón en la televisora palermitana, cuando —según lo señalado por el libreto de Aroldi—, la arguaya Thelma Biral debía aparecer como si saliera de un "vileta de natación". La actriz se mojó un poco el cabello para marcar el detalle de la escena; pero el productor, Osvaldo Bonet, exigió que recibiera un remojón como correspondía.

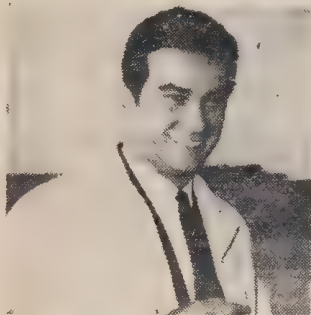
Pese a la baja temperatura la animosa Thelma así lo hizo, por lo que permanece ahora en cama con alta temperatura a consecuencia de la gripe por enfriamiento. De todas formas está tan orgullosa de poder trabajar con Alcón que ayer, entre estornudo y estornudo, aún expresaba: "No importa, por Alfredo lo haría diez veces más si fuera necesario".

Muy valiente la oriental.

MAS DE ROMEO Y JULIETA

Dados los ineludibles compromisos que le mantienen por ahora en México y Puerto Rico, así como los que a su regreso deberá atender en Tevedos de La Plata (principalmente el ciclo "Gran Guignol"), Lautaro Murúa debió ser reemplazado en el papel que iba a interpretar en el shakespeariano drama "Romeo y Julieta", que Canal 13 va a grabar y guarda ahora para emitir, con bombos y platillos, el próximo primero de octubre.

En su lugar otro actor de no menos



Alfredo Alcón, un buen profesional que agrega a ello una presencia física que impone respeto hasta en las compañías de labor. Léase si no el caso de Thelma Biral.

relieve se desempeña en la parte del "coro" (algo así como prologuista): Ernesto Bianco.

COMICOS VARIOS

◆ Dringue Fariás estudia los mapas. Está preparando el itinerario para sus vacaciones del próximo año. "Esta vez —asegura— además de Europa pienso incluir Oriente en el viaje. Que lo pueda disfrutar."

◆ Vicente Rubino sigue entusiasmado con su participación en la película "Escándalo en la familia", donde uno de los papeles estelares corre por cuenta de Nini Marshall. "Ya hemos llegado a la mitad —comentaba ayer Rubino— y el film apunta muy bien". Mejor será que la puntería le haga el.

◆ Osvaldo Pacheco parece un poco más delgado. Y no es para menos. Como que trabaja sin descanso en la televisión, en el teatro ("El bail de los disfraces") y, además, en el cine. Para el séptimo arte se encuentra filmando "La cigarra está que arde". Que se cuide.

ALEGRIA DE VIVIR

Gran sorpresa y no poca alegría causó en el cóctel servido en el Claridge a las hermanas Kessler, la presencia del popularísimo Alberto Noz, productor argentino últimamente radicado en Puerto Rico de donde trajo varios dólares y su sempiterna alegría de vivir. La contagiosa algarabía tradicionalmente desbordada por el "Tano" Noz a su alrededor fue rápidamente asimilada por los numerosos periodistas y directivos presentes, que en poco tiempo no tardaron en rodearlo.

Por el momento Noz no se ha abocado a ninguna labor en el medio, aunque va tiene planes de producir algo en TV pura una de las más conspicuas tele-estrellas del ámbito local. Para ello cuenta Noz con un solo elemento: invento, material muy escaso entre las largas filas de supuestamente serenos colegas suyos. En su carta de triunfo.

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Del Perú regresó la suculenta vedette Hilda Mayo, que actuó en la capital peruana durante una quincena. Arregla valijeros ahora para presentarse en México, donde este mes hará revista y televisión. Está muy bien.

◆ También a la tierra azteca parte el cómico Manuel de Sabatini, que estrenará allá "La pulga en la oreja", del francés Feydeau. Su señora Pepita Martín, aún no ha recuperado la visión luego de ser operada.

◆ Por Canal 9 se reintegró al video la actriz Elina Olivera Garcés, ubicada en una tira diaria por su reiterado espasmo Abel Santa Cruz, quien la lleva. Allí aprovecha para lucir la pulsera de platino y brillantes que el acaudalado autor acaba de regalarle.

◆ Sergio Endrigo, astro de la canción italiana contratado ya por Canal 9, vendrá a Buenos Aires por sugerencia de su compatriota Mina, quien le habló maravillas de nosotros. ¡Qué lindo si todos los que se llevan nuestros dólares fueran así de agradecidos!



PROGRAMA

16	20.30
7 De Mujer a Mujer	2 Ganar en Familia
9 Mujeres del Siglo XX	9 Jacinta Pichimahuida
16.30	11 Super Agente 86
9 El Teatro de A. S. Cruz	13 El Flequillo de Balá
11 Lassie	21
17	2 Largo y Ardiente Verano
2 Feminísima	7 Cacería Humana
7 El Fanfán Marte y el XL5	9 Cabalgata de Valores
9 Galería de Sueños	11 Telecataplum
11 Robin Hood	13 Show de Violeta y Néstor
13 La Novela de la Tarde	21.30
17.30	7 Los Intocables
9 Pavasín y su Mundo	13 Las Tres Caras de Malvina
9 Cuando se Quiere Ser Feliz	22
11 Matt Dillon	2 Historia de Jóvenes
13 Panorama Huareño	9 Su Comedia Favorita
11	11 La Caldera del Diablo
9 Iluminado de los Mohicanos	13 Odol Pregunta
9 Matt 45	22.30
13 Teleteatro del Aire	7 Noticiero TV
18.30	11 Contraespionaje
9 Tira Infantil	13 Telefútbol
9 El Hombre y su Universo	River vs. Racing
11 El Látno	22.45
13 Jesse James	7 Veladas de Concierto
13 Gran Teleteatro Pond's	23
19	2 Hombres en Crisis
2 Los Hombres Altos	11 El Reportero Esso
9 Noticiero TV	23.15
9 Alaska	11 La Ciudad Desnuda
11 Yonni Bear	23.30
13 Corazón	7 Condenado a Vida
19.15	9 Nuevedario
13 El Lagarto Juancho	13 Telefútbol
19.30	23.40
9 Noticiero Francés	9 Mundo Financiero
7 Gidget	24
9 Bonanza	9 Cine de Oro
13 Los Detectives	"Flebre de vivir" (italiana)
20	0.15
9 Mis Hombres y Yo	11 Cine Nocturno
9 Bourbon Street	"Un caballero famoso" (mexicana)
9 Qué Vida Esta, Señor	0.30
13 Telenoche	13 Teatro Francés
	Al cierre
	9 Palabras de Vida
	13 Momento de Meditación

BB

CANSADA DE SU ULTIMO MARIDO



PARIS, 8 (EFE). — A pesar de las negativas de Brigitte Bardot y Gunther von Sachs a comentar el insistente rumor de divorcio entre ambos —o quizás precisamente por ello—, hoy ha crecido el cúmulo de "indicios" para los husmeadores, y casi se da como cosa segura que el reciente matrimonio ya ha terminado... Los vespertinos de la víspera comentan el asunto en dos facetas, igualmente pintorescas, y que responden a los dos nombres famosos de esta "pareja del año". Por una parte una serie de consideraciones, filosóficas y humoradas dedicadas hacia el "play boy" número uno de Europa que dio "el paso en falso y ahora parece enmendarse..."

En otro aspecto, el tema BB es, por supuesto, concentrador de la mayor parte de lo escrito: "La inestabilidad afectiva de nuestra Brigitte obliga a retirarle licencias matrimoniales de aquí en adelante...", se atreve a decir alguien, o "un nombre más en la 'hornoteca' (colección de hombres de BB) (!!!), según un semanario semipitresco.

Inclusive se vincula el caso con la aparente ruptura matrimonial de Silvie Vartan-Johnny Halliday, a pocas semanas del nacimiento del primogénito de ambos. Habría en París un "virus divorcista".

SIGUE LA LUCHA SIN RESPIROS ENTRE VENECIA Y EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (ANSA). — El Vaticano condenó hoy el contenido de algunos filmes presentados en el XXVII Festival Cinematográfico de Venecia, afirmando que la opinión pública "sana y razonable" vive un "sentido de disgusto".

Sin citar el filme sueco "Juegos de noche", sin duda el más escabroso que se haya presentado en el festival, el órgano del Vaticano "L'Osservatore Romano", en su comentario afirma que esta edición del festival recuerda "un téntrico hospital psiquiátrico" por muchas de las obras que han sido exhibidas. El diario no menciona cuáles obras. El "Osservatore Romano" critica el criterio con que se han elegido los filmes. El diario del Vaticano publica todos los días un elenco de películas desaconsejables para los católicos.

"La opinión pública sana y razonable experimenta un sentido de disgusto frente a la insistencia con que se exhiben filmes recargados de morbosidad y aspectos patológicos", ha escrito el diario del Vaticano a dos días de la presentación de "Juegos de noche".

♦ APLAUSOS PARA KLUGE

VENECIA, 8 (ANSA). — "Todos son culpables, pero al cada uno lo suipera, tendríamos el Paraíso en la Tierra". Con esta frase, el director Alexander Kluge se titula el filme alemán "Alexander Von Goeben" ("La mu-



► Ingrid Thulin, protagonista de "Juegos nocturnos" y causa de los escándalos y vestiduras rasgadas en nombre de la moral, en el festival veneciano.

chacha sin historia"), presentado en el XXVII Festival Cinematográfico de Venecia. La frase aparece al final del filme, que consiguió conmover a los espectadores. Al autor y a la protagonista, que están presentes en la sala, los saludó caluroso aplauso. El filme, el primero

SHAKESPEARE, GRATIS, EN EL PARQUE CENTRAL

NUEVA YORK, 8 (ANSA). — Hace algunos años un joven y ambicioso director de teatro, Joseph Papp, desplegó por su cuenta una batalla encarnizada con las autoridades municipales neoyorquinas para obtener los fondos necesarios para organizar una serie de espectáculos que pudieran ser ofrecidos gratuitamente a la población. La idea pareció iconoclasta y poco conveniente; Papp se vio obstaculizado por la burocracia, que quiso darle el ostracismo y además lo trabaron también los productores profesionales. Siguió, sin embargo, luchando asiduamente, y cada vez con mayor vigor, hasta que, con la ayuda del ex alcalde de Nueva York, Mister Wagner, derribó las barreras anticulturales y pudo comenzar su actividad. El resto se produjo luego y con ritmo acelerado, en base a los dictámenes de una clásica ley de física. Sostenido por fondos municipales, galvanizado por donaciones de muchas "Foundations", alentado por regalos extras de algunos mecenas, el Teatro Veraniego Shakesperiano de Joseph Papp constituye hoy una sólida institución bien arraigada en el clima cultural de la metrópoli estadounidense y, para quienes no conozcan lo que pasó, parece que este teatro, cuya sede es el Central Park, haya existido desde tiempos inmemoriales.

♦ "MEDIDA CONTRA MEDIDA"

Este "milagro en el Central Park" confirma la gran importancia que asumió el teatro en Nueva York, que no solo cuenta con sus viejas tradiciones de Broadway, sino también con las vanguardias encendidas en "off Broadway" y, sobre todo, en la zona bohemia del Greenwich Village. En todo el curso del mes de agosto, decenas de miles de espectadores se volcaron reverentes en el Central Park, magnífico oasis verde en la jungla de cemento de Manhattan, para escuchar las inmortales palabras de los personajes del bardo de Stratford-on-Avon. Después de "Rosamind" y "Macbeth", Papp presentó una buena versión de "Medida contra medida".

♦ CON SEDE PROPIA

El éxito del espectáculo fue completo, confirmando en algunos "mecenas" la confianza que dieron a Papp y en su talento. Gracias a estos protectores, el conjunto artístico de Central Park podrá contar ahora con una sede permanente propia, habiendo podido adquirir un imponente edificio, la ex biblioteca Astro, en pleno centro ciudadano, donde la compañía de Papp tendrá asiento estable. En el edificio se alojarán dos teatros, en los que el conjunto actuará desde el mes de octubre próximo ofreciendo un repertorio de clásicos y modernos.



► Rosa Rosen, en una escena de "El tema era las rosas", el éxito más sensacional de Broadway que en Buenos Aires cumplió ciento veinte representaciones (teatro Lasalle). El autor, Frank Gilroy, nos visitará en octubre.

DRAMA DEL BEATLE LENNON DEBERA CORTARSE EL PELO

HAMBURGO, 8 (EFE). — El "beatle" John Lennon ha llegado en avión a Hamburgo, desde donde se ha dirigido a Celle acompañado de Richard Lester, director de la película en preparación "Como ganó la guerra", de la que John será protagonista. Su papel en la película, que tendrá como marco un campamento alemán de la NATO y exteriores rodados en España, obligará al "beatle intelectual" a desprenderse de su larga y famosa cabellera, aunque él ha declarado que "cuando llegue

el momento, nadie estará delante para verlo". De popular actor, Lester ha dicho a los periodistas que tiene "talento interpretativo".

♦ GINA

VENECIA, 8 (ANSA). — Gina Lollobrigida llegó a Venecia pero no intervendrá en ninguna de las actividades del Vigésimoquinto Festival Cinematográfico de Venecia. La actriz declaró que viajó a Venecia solamente para asistir al baile que se realizó anoche.

de Alexander Kluge, narra la historia de Anita G. (Alexander Kluge, hermana del director), que es llevada ante el juez por haber robado un vestido. Nacida en Leipzig en 1937, "hija de hebreos", durante el Tercer Reich "hija de capitalistas" después de 1948 en Alemania Oriental, experimenta dos veces la impotencia de sus padres frente al poder de Estado. Por este hecho, está prisionera contra ellos y los abandona, partiendo al oeste. Anita es condenada con libertad provisoria. Los esfuerzos de los asistentes sociales para hacerle comprender los valores morales y sociales la aburren; se va a otra ciudad, donde encuentra trabajo como representante de sus padres.

Tiene éxito, pero para aumentarlo falsifica la boletas de pedidos, lo que causa mala impresión. Se transforma en la amante del jefe, quien interrogado por su esposa, amenaza a Anita con denunciarla a la policía. La muchacha huye más lejos y se ubica como mucama en un hotel. El gerente relata: En 1945 estaba en un campo de concentración y en el momento de la liberación, los soldados del ejército rojo daban a los prisioneros la posibilidad de fusilar a sus torturadores. Pero ninguno de los 1500 aprovechó la ocasión. Anita pasa un día de fiesta con un joven, se hacen preguntas, se dirigen a un campamento israelita y escuchan por radio el himno alemán. Tratando de cantar, Anita mezcla el "Deutschland über alles" con partes del himno de Alemania oriental.

Después Anita decide ir a la universidad: comienza que los estudios la hacen pertenecer a una clase social más elevada, vive en un hotel del cual no puede pagar la cuenta y es echada. Pide consejo a un profesor que no puede dárselo. Luego de tratar en vano de tener éxito en los negocios y de adquirir una educación, encuentra la carta del amor. Se transforma en la amante de un consejero ministerial, casado y que no está dispuesto a abandonar su posición. Como no puede ayudarla, trata por lo menos de educarla. Al poco tiempo Anita se cuenta de que espera un niño, sigue su camino y finalmente se entrega a la policía. En un momento de desesperación nerviosa ayuda a cumplir su propósito, pues el material está dispersado en varios países. Al mismo tiempo, renuncia su resistencia hacia la sociedad.

Mañana se presentará en concurso el filme soviético "El primer maestro" ("Perviy učitel"), de A. Mikov-Konchavski, designado oficialmente en concurso, el filme belga "Los adioses", fuera de concurso, de R. Lando Verhaert.

JULIE CHRISTIE EN "DUPLEX" ES EL MAXIMO IMPACTO DE VENECIA

VENECIA, 8 (France Presse). — La actriz inglesa Julie Christie no asistió al éxito de su película, "Fahrenheit 451", del realizador François Truffaut, presentada por Inglaterra en el Festival Cinematográfico de Venecia. El motivo es que la actriz filma actualmente en Londres y la dirección del festival no disponía de los 150.000 francos (unos 30.000 dólares) que debían abonarse al productor del filme como daños y perjuicios por la interrupción del mismo.

La acogida de "Fahrenheit 451" por parte de la crítica fue positiva. No constituyó ni un triunfo ni un éxito extraordinario, sino un éxito, sin ir más lejos. Los italianos no demuestran gran entusiasmo, pero son favorables al mismo. Los escandinavos son partidarios del filme y los alemanes son contrarios a él. Los franceses se dividen en una gran mayoría que vibran de admiración y una minoría que le niega todo valor. La película tiene también partidarios entre los latinoamericanos, los canadienses y otros.

"Fahrenheit 451" es la temperatura necesaria a un libro para inflamarse y consumirse. El filme es una defensa de los libros. "En todos los países existen libros prohibidos, pero la lista cambia en cada país", manifestó François Truffaut en la conferencia de prensa celebrada al finalizar la proyección.

El cineasta recordó que recientemente se había hecho un auto de fe con algunos libros en Indonesia y China, declarando que 11.000 obras se encuentran prohibidas en África del Sur. El filme está basado en la famosa obra del escritor norteamericano Ray Bradbury, que lleva el mismo título, publicado en 1953.

El tema es el de una sociedad futura en la que se queman todos los libros por decisión del Poder Ejecutivo que dice desear el bienestar común. Uno de los



encargados de la destrucción de los libros lee uno de ellos y este descubrimiento le conmueve hasta el punto de decidirlo a rebelarse contra sus jefes.

Se forma poco después una quinta columna compuesta de resistentes que aprendieron de memoria un libro cada uno, con objeto de salvaguardar la cultura del mundo y transmitirla a sus descendientes.

François Truffaut trató su filme con tanto pudor que a menudo niega al espectador la posibilidad de conmoverse cuando, por ejemplo una anciana decide hacerse quemar con sus libros que son su vida.

Esta discreción le es muy reprochada por los adversarios del filme. Por el contrario, los partidarios ensalzan la ausencia de retórica. Sin embargo, el final de la película, que es gracioso y también muy conmovedor, todos fueron unánimes en alabarlo.

ULTIMO MES PARA LOS NIÑOS CON "DE GATOS Y LUNAS", Y BUEN CONCURSO

El Teatro de Cámara para Niños, integrado por Elsa Berenguer, Sergio Corona, Rubén Lecont y Beatriz Seibel, inicia en setiembre el último mes de representaciones del espectáculo "De gatos y lunas", que se viene ofreciendo con sostenido éxito en la sala del Centro de Artes y Ciencias, Lavalle 770, capital.

Asimismo, y como parte del plan de acción cultural del Teatro de Cámara para Niños, éste ha organizado

con la Editorial Talía y el Centro de Artes y Ciencias un concurso de obras teatrales para niños, cuyo primer premio establece la edición de la pieza, su puesta en escena y la cesión de la sala en que se presentará.

De esta forma se procura despertar entre el pberio su vocación por el arte y particularmente por las disciplinas teatrales. La idea ha tenido hasta el momento una gran acogida.

A. MAGNANI EN MOSCÚ: "NADA DE SEXUALIDAD"

MOSCÚ, 8 (Reuter). — La actriz del cine italiano Anna Magnani expresó hoy que dará la espalda a todo trabajo cinematográfico mientras los productores le exijan actuar en una producción de tipo sexy.

"No deseo hacer cine mientras me ofrezcan papeles en películas de crimen y de exaltación sexual", informó la estrella al periódico "Komsomolskaia Pravda".

La famosa actriz italiana, que se encuentra en esta capital participando de un conjunto teatral italiano, ha abandonado el trabajo de los sets hace más de tres años.

"Ello no significa que he terminado del todo con el cine", dijo. "No me importa que me den un papel en una producción como "Spiffire" o "Virago", siempre y cuando se trate de un papel hondamente humano, en una película seria".

FESTIVAL DE NUEVA YORK, MUY SELECTO

PARIS, 8 (EFE). — En el Festival Cinematográfico de Nueva York, que se celebrará desde el 12 al 22 del corriente, Francia estará representada por dos nuevos filmes. Se trata de "Au hasard, Balthazar", de Robert Bresson y "Les créatures", de Agnès Varda, ambos presentados en el Festival de Venecia que se viene celebrando. En el Festival de Nueva York serán también presentados "La curre", de Roger Vadim y "La guerre est finie", de Alain Resnais.

Este "aristocrático" festival de cine, que se realiza anualmente en el Lincoln Center de Nueva York y que se caracteriza por la particular exigencia "cinematográfica" de la comisión de películas, contará esta vez con una treintena de filmes ultraseleccionados que representarán a quince naciones.

Entre las realizaciones en idioma español sobresale indiscutiblemente "Simón del desierto" de Luis Buñuel, el catalán y revolucionario realizador de "Viridiana" y tantas otras obras antológicas del cine. La película de Leopoldo Torre Nilsson, talentoso realizador argentino ya laureado una vez por la crítica en Cannes será "El ojo que espía" y representará al cine rioplatense.

Audrey Hepburn, junto con Peter O'Toole y un elenco de primeras nacionales, se complicarán en la cuestión de "Cómo robar un millón", bajo la jefatura de William Wyler, el gran realizador cinematográfico norteamericano. El resultado se verá y juzgará muy pronto en Buenos Aires, cuando se estrene la película de tan atrayente título como el mencionado.

J. STEWART EN LEGENDARIO DRAMA

Uno de los personajes centrales de "El vuelo del Fénix" ("The flight of the Phoenix"), superproducción de 20th Century Fox, en color de Luxe y que se anuncia como la próxima novedad que ofrecerá el cine Gran Rex a partir del martes 13 del corriente, es el veterano actor James Stewart.

El popular intérprete, que ha cumplido treinta años en el cine, personifica en esta película al piloto de un gigantesco avión de transporte, que cae en medio del desierto de Sahara y que se acompleja, sintiendo culpable del siniestro.

"El vuelo del Fénix" es una película de suspense, que narra la odisea de un pequeño grupo de hombres, librados a sus pasiones más desnudas ante el inminente peligro de muerte, en un lugar donde la posibilidad de salvación es prácticamente nula.

James Stewart, que encabeza el reparto, comparte los papeles centrales con un grupo internacional de intérpretes en el que figuran el laureado actor inglés Richard Attenborough, Peter Finch, Hardy Kruger, Ernest Borgnine, Dan Duryea, Christian Marquand, Ian Bannen, Ronald Fraser, Gabriele Tinti, Alex Montoyaf, George Kennedy, William Aldrich, y Peter Bravos.

Despiadado y violento estudio de hombres de distintos temperamentos y nacionalidades, llevados a una conducta extrema por la desesperación, el hambre y la sed bajo un sol encogecedor que ilumina las crecientes tensiones, este filme ha sido realizado por Robert Aldrich, que es su director y productor, basándose en una novela de Elleston Trevor, adaptada a la pantalla por Lucas Heller.

El alusivo título se refiere a la leyenda del Ave Fénix, que resurgió de sus propias cenizas, ya que este grupo de hombres desesperados, ante la falta de otra alternativa, se lanza a un plan descabellado: utilizar las partes sanas del gigantesco avión caído para construir un avión pequeño que los saque de aquel infierno.



CASAMIENTO Nº SEIS

Mickey Rooney, el "enano de oro" inmortal, en vísperas de su sexto casamiento (1), hizo declaraciones autobiográficas. "He tenido una vida plena y feliz... con un solo motivo de dolor: los impuestos".

CINES
CENTRO

ABECÉ. Corrientes 1745. 40-60-100. 13, 15, 17, 19, 21 y 23. La obra cumbre de Bertolucci.

EL SEPTIMO SELLO. Con Bibi Andersson y Max Von Sydow. 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Un drama de Bergman.

AMBAADOR. Lavalle 77. 31-07-00. 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años. Dirección de J. Oscar de la Academia de Hollywood, en la encantadora Julie Andrews. 14, 15, 18, 20 y 22.

LA NOVIATA REBELDE. (The sound of music). Todd-Ao 70 mm. color de Luxe; 17-50 y 21-30. Show musical. Loc. venta con 14. Concl. Eastwood. M. Koch. 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

ARIZONA. Lavalle 77. 31-07-00. 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

VIVA MARIA. B. Bardot y J. Moraceu. Tecn. y C. Scope. (Pm14a). Cont. Sabado trasnoche.

ARTES Y CIENCIAS (Sala Esmaralda). Esmeralda 472. 31-07-00. 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

LA PALOMA BLANCA. Una joya del cine soviético para grandes y chicos. Jueves, cine de Archivo. Un sombrero de paja de Italia.

ASTOR. Corrientes 716. 45-54-1. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. Sucesos Argentinos y Por un Puñado de Dolares.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-27-26. Playa de esparcimiento gratis. Audrey Hepburn en.

MY FAIR LADY. Virgen y pecado. Continuo.

AUD. RECTOR. 685. 31-07-00. 15, 17, 19, 21, 23, 25 y 27. Hoy a las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

CHE, BUENOS AIRES. (C. cortos potenciales). Cont. Sin restricciones. Hoy a las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

DUELO EN TEXAS. R. Harrison. AVENIDA. A. May. 1965. 38-27-26. Cont. de 12 a 21 hs. \$ 80. El día más largo del siglo, 42 estrellas.

BIARRITZ. Supacha 482. 35-06-16. 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

FOR FAVOR, NO MOLESTE (Exclusiva en esta sala). Color de Luxe-Cinemacolor. (Apita público). 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

BROADWAY. Cines. 1185. 35-24-5. 14, 16, 18, 20, 22 y 24.

LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restricciones). Con Kirk Douglas. Yul Brynner Santa Bergr. Frank Sinatra. 19, 21, 23 y 25. Show musical. Loc. venta con 5 días de adelanto.

CALLAO. Callao 27. 40-18-8. A las 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ADIOS GRINGO. Con R. Wood. 18, 20, 22 y 24. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24.

CAPITOL. S. E. 1848. 44-23-7. 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

MARIDO A LA ITALIANA (Pm18a). 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24.

CERVANTES. Belgrano 1890. 38-27-26. Cont. de 12 a 21 hs. 22, 24 y 26.

ARABESQUE. 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

COLESO. Amador 1119. 40-14-12. 41-115. Ut. días. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

UNO. 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

EL TRIUNFO DE HERCULES. D. Vades. Saque sobre el sol. J. Cagney.

GLORIA. A. Mayo 1295. 38-09-6. Ext. ext. CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. Dos chicas locas. Pili y Mili. color.

CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. La bella Lola S. Montiel. Ext. men. 14. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-70-00. TERCERA SEMANA. CUCURUCU PALOMA. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

ARABESQUE. Con G. Peck y S. Loren. (Pm14a). 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

SABADO TRASNOCHE. C. SPENDID. R. E. 1860. 44-06-8. 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24.

LA GUERRA DE LOS TAXIS. 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

GRAN VICTORIA. A. Mayo 882. 34-14-9. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

DEL BRAZO Y POR LA CALLE. 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

EL TRIUNFO DE HERCULES. D. Vades. Saque sobre el sol. J. Cagney.

GLORIA. A. Mayo 1295. 38-09-6. Ext. ext. CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. Dos chicas locas. Pili y Mili. color.

CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. La bella Lola S. Montiel. Ext. men. 14. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-70-00. TERCERA SEMANA. CUCURUCU PALOMA. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

ARABESQUE. Con G. Peck y S. Loren. (Pm14a). 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

SABADO TRASNOCHE. C. SPENDID. R. E. 1860. 44-06-8. 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24.

LA GUERRA DE LOS TAXIS. 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

GRAN VICTORIA. A. Mayo 882. 34-14-9. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

DEL BRAZO Y POR LA CALLE. 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

EL TRIUNFO DE HERCULES. D. Vades. Saque sobre el sol. J. Cagney.

GLORIA. A. Mayo 1295. 38-09-6. Ext. ext. CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. Dos chicas locas. Pili y Mili. color.

CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. La bella Lola S. Montiel. Ext. men. 14. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-70-00. TERCERA SEMANA. CUCURUCU PALOMA. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

ARABESQUE. Con G. Peck y S. Loren. (Pm14a). 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

SABADO TRASNOCHE. C. SPENDID. R. E. 1860. 44-06-8. 14, 16, 18, 20, 22 y 24. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24.

LA GUERRA DE LOS TAXIS. 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

GRAN VICTORIA. A. Mayo 882. 34-14-9. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25.

DEL BRAZO Y POR LA CALLE. 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

EL TRIUNFO DE HERCULES. D. Vades. Saque sobre el sol. J. Cagney.

GLORIA. A. Mayo 1295. 38-09-6. Ext. ext. CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. Dos chicas locas. Pili y Mili. color.

CUCURUCU PALOMA. Lola Beltrán. La bella Lola S. Montiel. Ext. men. 14. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

(Próximo estreno). **LORRAINE**. Cines. 1551. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

EL LIPO. Con R. Harris. Malt. SOCORRO. LOS ANGELES. Cines. 1770. 40-37-12. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

WALT DISNEY. En teatros y hablada en castellano.

Blanca Nieves y los Siete Enanos. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneyland a todos los niños concurrentes. Próximo estreno.

LUXOR. Lavalle 649. 31-38-2. 14, 16, 18, 20 y 22 (en punto), en 70 mm. UltraPanav. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA. Con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apita para todo público). 14, 16, 18, 20 y 22.

WATRO. Corrientes 775-4219. A las 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

DOMINIQUE (Apita para todo público). Panavision y color. Hoy a las 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

DOCTOR ZHIVAGO. Proh. men. 14. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

NOTICIOSO. Corrientes 1348. 40-04-18. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

MEDEANO. Cines. 3976. 30-30-2. Cont. 14, 16, 18, 20 y 22. Suc. Arg. en Cinemas. y color.

POR UN PUÑADO DE DOLARES (Pm14a). 16, 18, 20 y 22. Gary Cooper y Grace Kelly en A la hora señalada.

MARIDO A LA ITALIANA. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

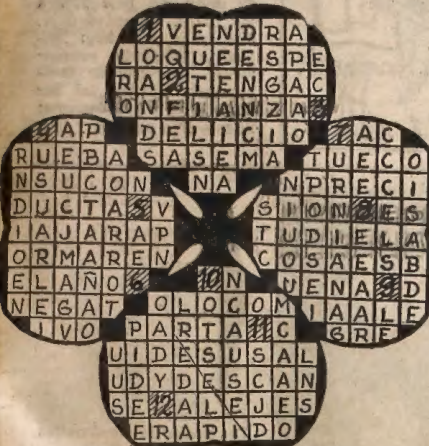
ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOLARES. Con U. Tognazzi y R. Power. 16, 18, 20 y 22. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

ROCA. Rivadavia 373-15-17. 15, 17, 19, 21 y 23. Hoy a las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

POR UN PUÑADO DE DOL

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, la razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

P Fabián Rodolfo, de Chascomús: —A través de la lectura de los artículos que usted publica en ULTIMA HORA, he comprobado que interpreta la psicología juvenil en forma tal que sus consejos pueden ser una inmensa ayuda en problemas que afectan a los jóvenes. Me llamo Fabián Rodolfo, tengo 18 años y a pesar de que se puede decir que los he vivido alegremente en compañía de muchos amigos, que me prestarían ayuda y consejo, me siento afectado por un problema de tal carácter que me torna imposible hacerles a ellos ciertas confidencias. Amo profundamente a la hermana de uno de mis amigos más leídos. Somos compañeros de estudio y concurro a sus clases asiduamente. Mi amor ha sido correspondido y esto induce a una situación insostenible. Mi problema radica en que mi hermano, a pesar de lo mucho que me estima, muy celoso y no consentiría mis relaciones con ella. Me sentiría muy doloroso romper con los lazos amistosos que siempre nos han unido y además, de producirse ese rompimiento, no podría seguir viendo a esta chica como hasta ahora. Le agradecería que me respondiera en la forma más amable posible, pues esto es muy importante para mí. Gradecido, desde ya, lo saludo con la mayor estima.

R Respuesta: —Mi impresión es que se está forjando usted un conflicto sin tener para ello razones realmente valideras. Su problema se asienta en una base de simples presunciones. Cree que su amigo no aceptaría sus relaciones con su hermana y esta impresión no parece concordar muy a la perfección con la mutua estima que ustedes se dispensan. Si él ha llegado a ser uno de sus amigos leídos, ello implica el reconocimiento de méritos y valoración de su personalidad. Y en tal caso... ¿por qué teme que lo considere indigno de merecer el cariño de su hermana? No me dice si alguna vez han hablado sobre el problema, pero el tono de su carta me hace suponer que no. De todas maneras, en caso de plantearse la opción que usted presume, por un simple y poco creíble motivo de celos, tal oposición no implicaría que usted tuviera que renunciar a esa muchacha. Más importante, como comencé, es que sus padres aceptarían tal relación. Si ocurriera, —y no veo motivos para pensar en contrario—, se desvanecería esa preocupación de no poder relacionarse con la asiduidad con que lo ha hecho hasta ahora. Usted siente un amor tan entrañable por esa muchacha que lo comparte, debe pensar en ambos sin preocuparse por la posible opinión del hermano, que casi con seguridad no será tan intransigente como usted imagina.

VIDA DE EDITH PIAF

PARIS, 8 (ANSA). — El viejo proyecto de llevar a la pantalla la vida de Edith Piaf se concretaría en breve. El film tendrá como intérprete a Marisa Solinas, mientras Theo Sarapo, el joven cantante que se casó con Edith Piaf poco antes de su muerte, será encarnado por Armando Stula. El director y la producción son estadounidenses. Será realizador de esta película, Robert Quink.

"BEL AMI"

ROMA, 8 (ANSA). — Los productores italianos advierten en este período el hecho de los clásicos literarios. "Bel Ami", famosa novela de Guy de Maupassant revive ahora en una película interpretada por Antonella Lualdi, Renato

PANTALLA DE UH

Salvatori y el alemán Peter Alexander. Fue tras puesta la acción en tiempos actuales y el título es "Bel Ami 1966". El productor, Alfredo Bini, en cambio, decidió donar a su mujer un filme de más de tres millones de dólares, o sea "La aventura" inspirada en un relato de Joseph Conrad, ambientado en tiempos napoleónicos.

Dirigirá Terence Young, que decidió abandonar a O'Neil pero no descuidar a otros "colosos" igualmente lucrativos, pero a la vez más artísticos. Finalmente, el director Duccio Tessari llevará la historia de "La lampara de Aladino", de las

"Mil y una noches", a un ambiente del Renacimiento italiano. Y será un filme musical, con canciones cantadas por Gianni Morandi, Marisol y Akim Tamiroff.

EN EDIMBURGO

EDIMBURGO, 8 (ANSA). — Los estadounidenses parecen dispuestos a dominar las actividades paralelas del Festival de Edimburgo. Más de 170, entre actores, técnicos y empleados de la Universidad de California, invadieron la bonita ciudad escocesa y anunciaron un programa de manifestaciones difícilmente alcanzables por otros grupos.

Presentarán, en total, 70 espectáculos: obras de teatro de Edward Albee, Tennessee Williams y Thornton Wilder, poesías, musicales, bailes tradicionales, cantos populares. O sea un verdadero "festival" dentro del Festival. Los norteamericanos no esconden su deseo de imponerse en el juicio de los críticos, superando a las otras compañías de aficionados y de profesionales del teatro que comenzaron a exhibirse en estos días en las actividades paralelas de esta reseña, o sea, en la "fringe section". Pero se dan cuenta, también, que tienen que competir con intérpretes de alto valor, entre los cuales se hallan los del Oxford Theatre Group, presentes en Edimburgo por decimocuarta vez consecutiva.

Esta compañía, especializada en llevar a escena obras de autores debutantes, presentará "Rosencrans y Guildenstern murieron", un drama existencialista que examina la naturaleza de estos dos curiosos personajes de "Hamlet". Los estudiantes de la Universidad de Cambridge presentarán, en cambio, dos dramas de éxito seguro, uno de Eugene O'Neill y el otro de A. Strindberg.

"TNP" AL MUSIC HALL

PARIS, 8 (ANSA). — Georges Wilson, sucesor de Jean Vilar en la dirección del Teatro Nacional Popular, quisiera presentar en el escenario del "Palais de Chaillot", templo sacro a Eurípides y a Brecht, dos recitales de canciones con Juliette Greco y Georges Brassens. La finalidad de esta iniciativa sería movilizar a nuevos sectores del público popular, que pueda luego orientarse hacia los espectáculos de teatro de más alto nivel del "TNP". Cabe ver si Wilson logrará coronar su proyecto de éxito. Ante todo esto podría desencadenar una guerra entre su teatro y el "Olympia", sede del "music hall" parisino. El dueño de esta sala, en efecto, acusó a Wilson de querer practicar una competencia desleal, contratando a Juliette Greco y a Georges Brassens en sus escenarios. Incluso presentó su acusación al Ministerio de Asuntos Culturales, pidiendo prohibir los dos espectáculos en un teatro que no está habilitado para hospedar "music hall". Los dos cantantes, mientras tanto, no toman parte en el pleito. Desde la Costa Azul y en sus bonitas playas, aguardan el momento de la solución.

"EXPERIMENTAL"

FRANCFORT, 8 (ANSA). La "Deutsche Akademie der Darstellenden" de Frankfurt organizó, con el título de "Experimental", una Semana Internacional de Teatro Experimental. La manifestación se abrió con dos espectáculos dedicados a Beckett y a Brecht, dos clásicos de tendencias muy distintas. Se representaron dramas muy poco conocidos de ambos. Derek Mendel, famoso por su interpretación de obras de Beckett, puso en escena cuatro actos únicos, incluyendo a "Dis Joe", el "Berliner Ensemble" recitó dos actos únicos de Brecht. Las demás veladas de la reseña presentaron prevalentemente obras de jóvenes autores. Bazon Brock, de 25 años de edad, docente de estética en la Academia de Bellas Artes de Hamburgo, llevó a escena "Eine dramatisierte Illustrierte", aplicando un sistema que recuerda al "collage", que tanto se usa y desde tanto tiempo en las artes pictóricas. El mayor éxito de la "semana" ha sido obtenido por el austriaco Peter Handke con "Die Publikumschimpfung", ataque contra el público, que en manos de cuatro actores, juntos o en forma individual, intercambiándose papeles, afrontan, ironizan, provocan y ofenden luego directamente a los espectadores.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4 AÑOS DE 15 A 34 No pida consejo a nadie AÑOS DE 35 A 54 Realice un trabajo consciente AÑOS DE 55 O MAS Ideas muy brillantes	LIBRA 23/9 a 22/10 AÑOS DE 15 A 34 Tenga más responsabilidad AÑOS DE 35 A 54 Haga caso a los de más edad AÑOS DE 55 O MAS Momentos muy gratos
TAURO 21/4 a 20/5 AÑOS DE 15 A 34 Aplazce la cita AÑOS DE 35 A 54 Conduzca con honradez AÑOS DE 55 O MAS Asimile todo lo que pueda	ESCORPIO 23/10 a 22/11 AÑOS DE 15 A 34 Evite los excesos físicos AÑOS DE 35 A 54 Invierta bien sus ahorros AÑOS DE 55 O MAS Interés en quienes le rodean
GEMINIS 21/5 a 20/6 AÑOS DE 15 A 34 Facilidad para aprender AÑOS DE 35 A 54 Modifique sus proyectos AÑOS DE 55 O MAS Dificultades y muchos riesgos	SAGITARIO 23/11 a 21/12 AÑOS DE 15 A 34 Reunión amistosa AÑOS DE 35 A 54 No juzgue precipitadamente AÑOS DE 55 O MAS Inapto para grandes negocios
CANCER 21/6 a 22/7 AÑOS DE 15 A 34 Gastos excesivos AÑOS DE 35 A 54 Su intuición le engaña AÑOS DE 55 O MAS Cautela en nuevos afectos	CAPRICORNIO 22/12 a 20/1 AÑOS DE 15 A 34 Posibilidades de mejorar AÑOS DE 35 A 54 Situación algo confusa AÑOS DE 55 O MAS Injusticias
LEO 21/7 a 20/8 AÑOS DE 15 A 34 Suavice discórdias familiares AÑOS DE 35 A 54 Quiere abarcar muchas cosas AÑOS DE 55 O MAS Discusiones sin importancia	ACUARIO 21/1 a 19/2 AÑOS DE 15 A 34 Buena diversión AÑOS DE 35 A 54 Mantenga su fe AÑOS DE 55 O MAS Grandes alegrías
VIRGO 23/8 a 22/9 AÑOS DE 15 A 34 Tenga más confianza AÑOS DE 35 A 54 Tendencia a dejarse dominar AÑOS DE 55 O MAS Aventura amorosa en puerta	PISCIS 20/2 a 20/3 AÑOS DE 15 A 34 Decepciones políticas AÑOS DE 35 A 54 Manténgase firme AÑOS DE 55 O MAS Peligro de algún descuido

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES
1) Sequía; 4) Terminación verbal; 6) Composición musical para varias voces; 9) Sufijo aumentativo; 10) Platano; 11) Prejuzgo privativo inseparable; 12) Abreviatura de "item"; 13) Símbolo químico del oro; 14) Objeto precioso y oculto; 15) Afirmación en dialecto provenzal; 16) Preposición; 17) Preposición inseparable que significa dentro; 18) Símbolo químico del rubidio; 20) Voz que, repetida, sirve para arrullar a los niños; 23) Símbolo químico del radón; 25) Pronombre personal; 26) Vocal repetida; 28) Símbolo químico de la plata; 30) Apéndice de "mamá"; 32) Unidad; 34) Hoguera que servía para los sacrificios; 35) Contracción; 36) Obtuso; 37) Tranquilo; 38) Forma del pronombre personal; 40) Negación; 41) Unidad práctica de resistencia eléctrica; 42) Calzado de los papas; 43) Lirio.

VERTICALES

1) Cuerda gruesa de esparto (plural); 2) Preposición; 3) Eclesiástico de órdenes menores; 4) Eche espíritu de ansia a una cosa; 5) Mamífero roedor; 6) Fenómeno físico que lleva la temperatura; 7) El sol entre los egipcios; 8) Agua listada; 16) Medicina estadounidense; 19) El séptimo de los planetas; 20) Nota musical; 21) Pronombre personal; 22) Primera nota del himno a San Juan; 24) Oloro, dones; 27) Dios de las artes; 28) Tela muy clara y sutil; 30) Gran extensión de agua salada; 31) Cerveza inglesa ligera; 32) Bisontes europeos; 33) Cúpula (plural); 39) Interjección; 40) Conjuración adversativa.

SOLUCION MAÑANA

VELERO COTA
EMIR SACAR M
LEGARA SILO
ESE ARABIGO
T RAZA O I A
A AMON G NR
S SIN CAMARA
S NPURA EG
REMOZAR RASO
UNIR RECITEN
D RANA ANADE
ORAR REBASAS

ULTIMO MOMENTO

Rivero podría volver a Puerto Rico. Los empresarios están en constante comunicación con el pugil argentino, que se encuentra en Bogotá, para tratar de convencerle a fin de que vuelva a la isla del Caribe, donde le darían toda clase de garantías. Además, le ofrecieron una pelea con José "Menón" González, número 2 en el ranking de los medianos.



EL TIEMPO

MINIMA, a las 6.25 horas: 89. MAXIMA (h.): 1777 a las 13 hs. Humedad 61%. Pronóstico para hoy: Nublado, aclarando parcialmente. Descenso de temperatura. Vientos del Sudeste a 16 k.p.h. Mañana: Bueno, algo nublado y frío.

Los Jugadores Sudafricanos Parecen Estar más a Gusto en el Interior. Ayer Volvieron a Imponerse con un Resultado que Mete Miedo



Los packs de los Gazelles y la Unión de Rugby de Mar del Plata, formados en un fijo. Ya se ve que los sudafricanos están arrastrando a sus contrarios. Du Piesanig está listo para soltarse, porque la pelota la han ganado los locales. Pero el partido, no. De Villiers espía detrás de la tercera línea. El score fue de 85 a 3.

GAZELLES UNA TOPADORA QUE EN MAR DEL PLATA HA GANADO 85 A 3



Cuatro brazos sudafricanos se elevan por sobre el resto del line out, para asegurar esa pelota. Harrison se encarga de anular a Cabarco. Es una de las formas en que los forwards defienden al medio scrum De Villiers

Esto se hace. Lo hacen muy bien los sudafricanos. Pero, atención: es incorrecto y penable. Se llama obstrucción. Alberts, Harrison y Carelse la realizan. Ellis y De Villiers, miran. La pelota, vuela



Se manda el "genio". Ya rebasó la defensa. Ya no miran con resignación dos rivales impotentes ante tanta destreza, movilidad e ideas. Se va hacia el try, el que quizá sea el mejor medio scrum que que hemos visto. En Mar del Plata estuvo especialmente efectivo. Luego, se lesionó.